

L. 1-2 : à ce Συρράξσοις Ρωμαῖος correspond, dans un autre texte de Delphes, un Γάλλος Ρωμαῖος (ci-dessous, n° 56). — L. 6-7 : l'archontat de Megarta

se place dans les années qui précédent 200 a. C.

P. 158. Sur le côté opposé de la même base.

- 50) [Θ ε ο σ ·] Τ υ χ [α] [Αργοντος Ξεγωνος του Ατεισιδα, βου] λευοντω! Δεξιχρατεως, Κλεοδαρ[ου],
[Ξεγωνος, εδοξε ται πολει των Δελφων ε] ν αγορα! τελειω! συμ. ψηφοις ταις εννομοις[·]
[επειδη Ηρυς Ευδωρου, Δεμοσθε]νης Αρχελα ποτιπορευθεντες ποτι ταν εκκλη-
5 [σιαν διελεγην περι Μαχρου Αιμ]υλιου Λεπεδου Ρωμαιου, απολογιζομενοι αν εγει
[αρεσιν ποτι τε τχν πολιν και] παντας Δελφους · δεδοχθαι: ται πολει, επαινεσαι
[Μαχρου Αιμολιου Λεπεδον] Ρωμαιου και ειμεν αυτον προξενον κα[ι ευεργ]εταν
[του τε ιερου και τας πολιος, α]υτον και εγογονους · υπαρχειν δε χυτω! προμαν-
[τειχν, προδικιαν, ατελεια]ν, ασυλιαν, προεδριαν, εμ πασι τοις αγ[ω]νιοις, ους
10 [κ πολις τιθην, και τα]λα σσα και τοις αλλοις προξενοις και ευερ[γ]εταις.

M. Aemilius Lepidus, consul en 187, est cité dans la grande liste des proxènes de Delphes (*Syll.*³)

585) comme proxène en 189/8 a.C.
Ibid. Au-dessous du texte précédent.

- 51) [Α γ α] θ α : τ υ χ α : [Αργοντος Κλ]εωνος, βουλευοντων ται πρωταν εξαμηνον Καλλια, Ηρυ-
[ος, Πασιωνος, Δε]λφοι εδωκαν Λευκιω! Ορτησιω! Βρεντεσιω!, αυτωι και εγο-
[νοις, προξεν]αι, προμαντειαν, προεδριαν, προδικιαν, ασυλιαν, ατελειαν παν-
5 [των και τα α]λλα σσα και τοις αλλοις προξενοις και ευεργεταις τας πολιος
[ειμεν δε χυ]τον και θεωροδοκου των τε Πυθιων και Σωτηριων.

L. 3 : le préteur L. Hortensius commandait la flotte contre Persée en 170 (Liv., XLIII, 4, 6, 7). Cette dédicace est de 168 a. C.; elle nous apprend que cet Hortensius était originaire de Brundisium.

P. 162. Base d'une statue équestre.

- 52) Α πολις των Δελφων Πο[στομιον] Αλ-
βεινον, τον εκυτας πατρω[ν] και ευ-
εργεταν υπερ τας των Ελλ[α]ιων ελευ-
[θερ]ιας Απολλωνι Ηυ[θιων].

Peut-être ce Postumius Albinus est-il le consul de 151 a. C., bien connu pour son philhellénisme; l'inscription serait de 140.