

P. 110-112. Un *elogium* africain (*Ann. épigr.*, 1912, n° 49).

P. 113-125. Inscriptions de Carthage (*C. I. L.*, VIII, n° 12.535) et de Vibo (*C. I. L.*, V, n° 44) sur les assignations agraires.

P. 125-130. Fragment des Fastes capitulins (*Ann. épigr.*, 1904, n° 114).

P. 130-185. Sur l'inscription de Cn. Pompeius Strabo pendant la guerre sociale (*Ann. épigr.*, 1909, n° 30).

P. 185-189. Inscription d'Interamna relative à Pompée (*C. I. L.*, XI, n° 4213).

P. 253-257. Deux adversaires de César : dans le *Bell. hisp.*, 89, lire *L. Ocellae patri et filio* (d'après le *C. I. L.*, VI, n° 1446), au lieu de *L. Cellae*.

P. 257-261. Officiers de marine d'Octavien (*C. I. L.*, IX, n° 41 ; *Ann. épigr.*, 1913, n° 216).

P. 269-271. Auguste et Virgile (*C. I. L.*, VI, nos 4173 et 33587).

P. 282-285. Épitaphe militaire du Rhin intéressant l'histoire d'Auguste (*Ann. épigr.*, 1910, n° 210).

P. 285-291. La réorganisation des magistratures par Auguste, d'après les textes littéraires et les inscriptions.

P. 334-341. Romains illustres nommés dans l'Art poétique d'Horace (*C. I. L.*, VI, n° 145).

P. 362-365. L'épigramme d'Honestus sur une $\Sigma\epsilon\beta\alpha\sigma\tau\eta$

(*Bull. de Corresp. hellén.*, 1902, p. 153).

P. 365-371. Sur les poètes du nom de Léonidas (*C. I. L.*, VI, n° 3919 = 32931).

P. 390-398. L'astrologue Thrasyllos, contemporains de Tibère, et sa maison (*C. I. L.*, III, n° 7107 etc.).

P. 398-402. Fastes municipaux de Teanum (*Ann. épigr.*, 1905, n° 192).

P. 402-406. Un portrait romain (*C. I. L.*, VI, n° 31.776).

P. 411-417. La date de la composition des œuvres de Celsus (*C. I. L.*, VI, n° 36285).

P. 417-427. Sur la vie de Columelle (*C. I. L.*, IX, n° 235, etc.).

P. 432-433. Le médecin Servilius Democrates (Körte, *Inschr. Buresch*, Greifswald, 1902, p. 37).

JOS. CLYDE MURLEY. THE CULTS OF CISALPINE GAUL AS SEEN IN THE INSCRIPTIONS. Menasha, 1922.

Dissertation universitaire.

GAETANO DALL' OLIO. ISCRIZIONI SEPOLCRALI ROMANE SCOPERTE NELL' ALVEO DEL RENO PRESSO BOLOGNA. Bologna, 1922.

Cippes funéraires qui se dressaient le long de la voie Aemilia. Leur forme architecturale, leur caractère épigraphique et grammatical (1^{er} siècle de notre ère).