

F. HERMET. LES GRAFFITES DE LA GRAUFESENQUE (Extrait des publications de la Société des Lettres et Arts de l'Aveyron, 1923).

Quarante et un fragments de poterie trouvés dans les fouilles de M. l'Abbé Hermet à la Graufesenque (cinq d'entre eux ont

déjà été publiés dans la *Rev. arch.*, 1904, I, p. 74 et suiv.; *Ann. épigr.*, 1904, nos 133 à 138). Presque tous contiennent 4 colonnes : a) noms de potiers ; b) noms de vases ; c) capacité des vases ; d) nombre de vases fabriqués. Nous en reproduisons ici deux à titre de spécimens :

P. 2. n° 1. (Fac-similé).

104)	TVΘOS SVEXOS		
	POLOS		S = CCC
	CASIOS		== = CC
	—	BROCI	XXX
5	—	VINARI	L
	ALBANOS	PANNA	S = M
	MASVETOS	PANN	S = DL
	SECUNDOS		S = CL
	///ARIO	TRIATALI	S = CC
10	TRITOS DVCI	DEPROSAGI TONI FELIX	—
		CATILI	IIII D
	COTVTOS	CATILI	MMCCL
	CERVESA	CATILI	DCC
	PRIVATOS	PARAXIDI	MMMDCCL
15	VINOVLVS	PARAXIDI	MCML
	VINOVLVS DVCI	COSOI PARAXIDI	MDCL
	MASVETOS	ACITABLI	VIII

Noms de potiers. — Tuddos Suexos, Polos, Castos, Albanos, Masuetos, Secundos, ... ario (s), Tritos, Duci, Deprosagi(los), Toni, Felix, Cotutos, Cervesa, Privatos, Vinoulus, Duci, Cosoi(us).

Noms de vases. — Broci, Vinari, Panna, Triatali, Catili,

Paraxidi, Acitabli.

Capacité. — L. 2, 6, 7, 8, 9 : 8 onces ; l. 3 : 4 onces.

Nombre de vases. — 300, 200, 30, 50, 1.000, 550, 150, 200, 4.500, 2.250, 700, 3.850, 1.950, 1.650, 8.000.

P. 42, n° 21. (Fac-similé.)