

L. 1 : *p(raetor) s(enatus)*
c(onsul) ou s(enator) c(ooptatus). Cf. C. I. L., X, n° 5914;
 l. 4 : *Vener(i)us.*

Les premiers magistrats d'Anagni portaient le titre de préteurs.

P. 343. R. Mengarelli. Dans les thermes de Civitavecchia.

103) ΑΛΚΙΒΙΑΔΗC
 ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΟC
 ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΟC
 ΑΔΡΙΑΝΟΥ ΚΑΙ
 ΕΠΙ ΚΟΙΤΩΝΟC
 ΧΑΡΙΤΗΡΙΟC
 ΝΥΜΦΑΙC

P. 357 et suiv. G. Bendinelli.
 Inscriptions provenant d'un columbaire de la voie Labicane.
 P. 358.

104)

C · I V L I V S · C · O · L · F A V S T V S
 C A E C I L I A · O · L · I V C V N D A
 I O · FORTVNA HOMINVM · DVBLIA · QVAE · FATA · GVBERNAS
 CVR · ME · PRIVASTI · IVLIO · FAVSTO
 I CENA VENTRI CHELEIS SYMPHONIA · SVAVE · CANEBAT ·
 NVNC · INFELICI · TVNDIT · CERBERVS · AVRICVLAS
 2 SI FRVIS QVAM · PIETATIS HABES · SANCTISSIMA MATER
 SVBLEVA · ME · ABIECTVM · A FINIBVS · TARTARIIS
 1 PRISTINA · CVRA · DOMO FAMA DECORATVS · QVIEVIT
 2 NVNC ME · CERBERVS · DVCIT IN EXITIVM
 1 FAVSTE VENVSTE VALE · NIVEO DECORATVS MARITÉ
 2 OTIA LVXVRIAЕ · VINCvla · CERPIT VMVS
 I-2 GAUDIA · MATRIS ACERBAT · ATRIS VERVM ONIA MAESTA (*sic!*)
 ME IAM TOT AD CINEREM · CORNVA RARA · VOCANT
 2 VIGINTI · ET SEXTO · ME CLVTHERS DVXIT · IN · ANNOS
 HVNC · FINEM · PARCAE · SORTE DEDERE MIHI

C'est un dialogue entre la mère et le fils; les paroles de la mère (1) alternent avec celle du fils (2).

Au vers 3 : *ventri cheleis*, le ventre de la lyre; v. 9: *niveo decoratus*, *marite*, signifierait o mari, orné des bandelettes blan-

ches des habitants des Champs Élysées (cf. Virgile, *Aen.*, VI, v. 665); v. 11: *atris*, les atria des enfers; v. 13: *Cluthes* = *Clothes*, Clotho.

P. 373. Gatti. Nécropole de la via Salaria.