

- [θαί δε τον] (Πο)μ(π)ει(ανον επ)ι του α(γ)ιωνος (του) Αδρι[α]-
 [νειου ως αρ]ιστον ανδρα ενεκεν κα(τ)απειθ[ησεως]
- 35 [? των εναντιω]σ(αμ)ενων τη συνοδω, ανασ(τη)σ[αι]
 [δε αυτου] ανδριαντχ και εν Νεα πολει, [και τω τε]
 [Αυτοκρα]το(ρι) Κα:σαρι: Τραιαν(ω) Αδριανω [Σεβασ]-
 [τω και τω κρ]ατιστω ηγ(εμο)νι Τρεβιω Σεργ:[ανω]
 [επι:δει:ξα: δ] α (ψ)ηφ:σματος την (τε) του ανδρος
- 40 [φιλοτε:μ] αν και την τχς συνοδου δικα[ι]αν
 [χαριν· ει]σ(ηγ)ησαμενου Γαιου Αν(τ)ων:νου Πολ
 [.....]ς κωμωδου ο(λ)υμπιονεικου, ε-
 [πιψηφισα](μεν)ου Ιουλιου Κολληγα Ν(εα) [πο]-
 [λιτου (?) κωμω]δου παραδο(ξ)ου. Εγεν(ε)το εν [τη]
- 45 [μητροπολει: τ]ης Γαλατιας Ανκυρα αγωνος τε(λ)-
 [ουμενου μυσ]τικου επι: Ελλαδαρχου Ουλπ[ιου]
 [Αιλιου Πομπε]:ανου(υ) κ[αι:] αρχιερω(ε) Μ(εμ)μια[υ]
 [.....]ου Δι<ρ>ονουσιου του Ελλαδαρχ(ο)υ.
 [επι: αρχο]ν(τος) Τιτου Φλαουιου Ιουλια[νου]
- 50 [και γραμμα]τεω(ε) Αλεξανδρου Σωπα[τρου]
 [Λαοδι:κειω(ς) (κι)θαρω(δ)ου σεβ(α)στο]-
 [νεικου] του τρις αρχιερω(ε)· νομο[δεικ]του
 [..... Ε]ποπτου Τρωαδεω(ς) πλ(ε)[ιστονεικου].
 [επι υπατων Ν]ωνιου Τρηχ[ουα]του Ασπρη-
- 55 να και: Μ. Αννιου Λιβωνο]ς προ ζ' ειδ. Δεκιμβριων.

Restitution d'après une inscription analogue d'Éphèse (*Bull. de corresp. hellén.*, 1885, p. 124). Décret d'un collège d'artistes dramatiques placé sous le double patronage de Dionysos et d'Hadrien. Le collège élève une statue à son bienfaiteur Ulpus Aelius Pompeianus. Date: 128 p. C. — L. 36 : εν Νέεχ πόλει, il s'agit sans doute d'un nouveau quartier de la ville d'Ankyre, et non d'une ville appelée *Neapolis*. — L. 38 : C. Trebius Sergianus, consul en 132, est appelé ici, pour la première

fois, légat d'Hadrien en Galatie. — L. 44 : double datation, par les noms des magistrats de la province et par ceux des dignitaires du collège.

Id., XLV, 1925.

P. 180-182. H. J. Rose. Nouvelles observations sur l'inscription taurobolique de Rome (*Ann. épigr.*, 1923, n° 29).

THE JOURNAL OF ROMAN STUDIES, XIV, 1924.

P. 1-23. F. S. Salisbury et