

de San Rufo, autrefois *Tegianum* (Lucanie). Sous une frise ornée d'armes et de trophées.

10)

a) C · LVXSILIVS · C · F  
POM · MACER  
ARMA · HAEC · QVAE · CERNIS · PRINCEPS · LV *dendo* FVI  
ID · ITA · FVISSE · CAMPVS · VRBIS · TE *edocet*  
V · A · XVIII

Les restitutions sont de M. Della Corte. Il s'agit d'un jeune homme qui excellait dans les exercices du gymnase (*princeps juventutis*).

b)

NNIA · L · F  
TERTIA  
TALARVM · VITILEM  
CORDI · FOREM  
II

*Talarus* (grec *τάλαρος*), corbeille?

P. 8. A Atena Lucana, l'ancienne *Atina*, sur une colonne.

11)

CN · M · VINVCIEIS <sup>CNF</sup>  
EH · D · D · ME · LV ~~XXXXXXXXXX~~

*Cn. (et) M. Vinucieis, Cn. f(i)liis*. M. Della Corte interprète ainsi les sigles qui suivent : *e(ffigies) h(as) d(ecreto) d(ecurionum) me(rentibus) Lucaniae*?? Deux statues d'hommes auraient été trouvées à côté du cippe.

P. 9. Même provenance.

12)

..... LOGISMVS  
.....S MARCELLVS IIII VIRI FORVM STERNERE  
INCHOAVERUNT

*Idid. A Potenza.*

13)

VTIVS P · L · NICEPHORVS MAG · MERC · AVG · SIBI ET  
M · PICAGILPO C · L · PHILARGYRIO  
MAG · MERC · AVG *patri* ET  
PITIAE P · L · PHILEMATIONI MATRI

ATENE E ROMA, 1925.

P. 154-155. L. Pareti. L'inscription funéraire métrique de la voie Labicane (*Ann. épigr.*,

1924, n° 24); ce serait un poème dialogué.

P. 236. Mme H. Malcovati. Même note que dans le *Musée*