3) ασκλαπιοι ΚΑΙ ΙΑΣΟΙ
υπερ τας νερων ΚΛΑΥΔΙΩ ΚΑΙΣΑΡΟΣ
σεβαστω δρουσω γερμανΙΚΩ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΟΣ ΝΕΙΚΑΣ
και σωτηριας και τω σΥΝΠΑΝΤΟΣ ΑΥΤΩ ΟΙΚΩ ΟΙ ΙΑΡΕΣ
τω απολλωνος τα στεγασμΑΤΑ ΕΠΙ ΙΑΡΕΥΣ ΤΙΒΕΡΙΩ
κλαυδιω απολλωνιω υιΩ ΠΡΕΙΣΚΩ ΚΑΤΕΣΚΕΑΞΑΝ
εκ των του απολλΑΩΝΟΣ ΠΡΟΣΟΔΩΝ

ALBANIA, II, 1927.

P. 24. Ch. Picard. A Durazzo. Bas-relief représentant un Hermès avec un énorme phallus. Au-dessous, entre les jambes :

4) ET ·
TIBI

AMERICAN JOURNAL OF ARCHAEOLOGY, 1928.

P. 11. Lily Ross Taylor et Allen B. West. A Corinthe.

5)

QVOD · NEQVE · CONATVS · QVISQVANST · NEQVE *adhuc meditatus*
NOSCITE · REM · VT · FAMA · FACTA · FERAMVS · VIREI
AVSPICIO[illegible]I · PRO · CONSVLE · CLASSIS
ISTHMVM · TRADVCTAST · MISSAQVE · PER · PELAGVS
IPSE · ITER · EIRE · PROFECTVS · SIDAM · CLASSEM · HIRRVS · ATHENEIS
PRO · PRAETORE · ANNI · E · TEMPORE · CONSTITVIT
LVCIBVS · HAEC · PAVCIS · PARVO · PERFECTA · TVMVLTA
MAGNA *ac quo*M · RATIONE · ATQVE · SALVT*e simul*
Q*u*EI · PROBVS · EST · LAVDA*t* · QVEI · CONTRA · EST · INV*idet illum*
INVID*ea*NT · DVM · Q*uos cond*ECET · ID · V*idea*nt

Vers élégiaques. L'inscription, à cause des particularités orthographiques, daterait de la période qui suit la destruction de Corinthe par Mummius et sa résurrection sous César. Les auteurs restituent à la ligne 3 ANTONI MARCI et voient dans cette inscription un document relatif à l'expédition obscure de l'orateur Marc-Antoine contre les pirates.

AMERICAN JOURNAL OF PHILOLOGY, 1927.

P. 1-9. J.-C. Rolle. Signes de quantité (*apices*) sur le *Monumentum Antiochenum*.

P. 18-28. A. W. van Buren. Inscriptions de Rome (collection de G. N. Olcott, mort en 1913); 17 numéros.

P. 19.