

Le nom du centurion, non inscrit ici, figure en acrostiche sur le texte b) : Q. Avidius Quintianus.

b)

QVAESII MVLTVM QVOT
MEMORIAE TRADERE
AGENS PRAE CVNCTOS IN
HAC CASTRA MILITES
VOTVM COMMVNEM PRO
QVE REDITV EXERCITVS
INTER PRIORES ET FV
TVROS REDDERE
DVM QVAERO MECVM DIG
NA DIVVM NOMINA
INVENI TANDEM NOMEN
ET NVMEN DEAE
VOTIS PERENNEM QVEM
DICARE IN HOC LOCO
SALVTIS IGITVR QVAN

DIVM CVLTORES SIENT
QVA POTVI SANXI NOMEN
ET CVNCTIS DEDI
VERAS SALVTIS LYMPHAS
TANTIS IGNIBVS
INISTIS SEMPER HA
RENACIS COLLIBVS
NVTANTIS AVSTR SOLIS
FLAMMAS FERVIDAS
TRANQVILLE VT NANDO
DELENIRENT CORPORA
ITA TV QVI SENTIS MA
GNAM FACTI GRATIAM
AESTVANTIS ANIMAE
FVCILARI SPIRITVM
NOLI FIGERE LAVDEM
VOCE REDDERE
VERAM QVI VOLVIT
ESSE TE SANVM TIBI
SET PROTESTARE VEL
SALVTIS GRATIA

P. 111 et suiv. G. Oliverio. A Cyrène dans le temple d'Hécate.
P. 113 (fig. 3).

- 8) ΑΠΟΛΛΩΝΙ ΚΑΙ ΑΡΤΑΜΙΤΕ ὑπερ τα
ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΟΣ ΝΕΡΒΑ ΤΡΑΙΑΝΩ ΚΑΙΣΑΡΟΣ ΣΕΒ. ΓΕΡΜΑΝΙΚΩ ΔΙΧΙ
ΚΩ ΣΩΤΗΡΙΑΣ ΚΑΙ ΔΙΑΜΟΝΑΣ ΚΑΙ ΤΩ ΣΥΜΠΑΝΤΟΣ ΑΥΤΩ ΟΙΚΩ
ΚΑΙ ΤΑΣ ΣΤΟΑΣ ΕΚΤΟΣ ΤΩ
ΤΩ ΟΙΙΑΡΕΣ ΕΚ ΤΑΝ ΤΩ ΑΠΟΛΛΩΝΟΣ ΠΡΟΣΩΔΩΝ ε
ΠΕΣΚΕΥΑΣΑΝ ΔΙΑ Γ ΠΟΣΤΟΜΕΩ ΟΠΤΑΤΩ ΙΑΦΡΕΥΣ ΑΠΟΛΛΩΝΟΣ
ΕΦΩ ΚΑΙ Ο ΚΥΡΙΟΣ ΝΕΡΒΑΣΙ ΤΡΑΙΑΝΟΣ ΣΕΒΑΣΤΟΣ
ΧΟΝ ΔΕΚΙΒΑΛΛΟΝ ΕΛΑΒΕ

P. 118 (fig. 8).

- 9) R E N E N S I
R V T V M E T E
P K A I S
O Y · Y I O Σ · Θ E
O Σ · Σ E B A Σ T
K I K H Σ E Ξ O
Y P H N A I O N
O Y Δ A I K O I K E
N · A Π O K A T A Σ

Ce que M. Oliverio propose de lire à peu près de la façon suivante :

Imp. Caesar Diui Traiani Parthici fil. || Diui Nervae nepos Traianus Hadrianus || Aug. pontif. max. trib. pot. III cos III templum || restitui iussit Cyrenensium ciuitati quod || tu-