

PRO NERVIA, V, 1929, 1<sup>re</sup> livraison.

Un certain nombre de marques sur poteries.

RECUEIL DE LA SOCIÉTÉ ARCHÉOLOGIQUE DE CONSTANTINE (année 1927), 1928.

P. 70 et suiv. Pergola. A Mila.

169) OPTATVS  
SADECIS  
F · DECVRIO  
CORTI LVSITA  
NA VALV  
-----  
SARDVS

*Sardus*, sobriquet du personnage.

P. 206. Bosco. A Constantine (lieu dit Bkiva), sur un rocher.

170) L · F · S

*L(imes) / (undi) S(allustiani)*.

P. 209. Bosco et Alquier. Plomb avec inscription (*Ann. épigr.*, 1928, n° 81).

RENDICONTI DELLA PONTIFICIA ACCADEMIA ROMANA DI ARCHEOLOGIA, V, 1928.

P. 79 et suiv. J. Carcopino, nouvelle explication d'une inscription de Timgad (*Ann. ép.*, 1921, n° 56). Il fait d'*amare* non un adverbe mais une seconde personne d'un verbe passif : *amare* = sois aimé. — Voir ci-dessous, *Revue africaine*.

P. 230. Marucchi. Nouvelles inscriptions entrées au Musée de Latran (ci-dessus, nos 53 et 54).

REVUE AFRICAINE, 1928, n° 334.

P. 20. Nouvelle lecture d'une inscription de Timgad (*Ann. épigr.*, 1928, n° 140). M. Gsell explique ainsi les dernières lignes : *tu solus medicus sanctis et penitentibus amare, manibus [e]t pedibus Dei*. Un texte de saint Augustin assimile déjà les mains de Dieu aux saints et ses pieds à ceux qui font amère pénitence.

REVUE ARCHÉOLOGIQUE,  
1928, II.

P. 185-208. Y. Béquignon. Les « Pyrgoi » de Téos, blocs de pierre taillés en escalier et portant des inscriptions en langue latine (dates consulaires, indications relatives à l'exploitation de la carrière), publiées au *C. I. L.*, III, n° 419; nouvelle lecture des textes subsistants, d'après la révision des originaux.

P. 209-219. J. Zeiller. Sur les cultes de Cybèle et de Mithra, à propos d'inscriptions de Dalmatie (*Ann. épigr.*, 1925, n° 61; *C. I. L.*, III, nos 8675, 8676 et 8687) : le mot *cognatio* désigne un groupe de parents naturels. A ce propos, observations sur les inscriptions de Guigariche