blable, mais également fragmentée, qui figure sur le mur intérieur du même monument.

P. 241. Même édifice. Base de statue.

2) PETASII
EXIMIAE INTEGRITATIS·ET·
INCONPARABILIS PRVDENTIAE
AC·TOTIVS·BONITATIS·VIRO
FL·PETASIO V·P·EX PRAESIDIBVS
PROVINCIAE·TRIPOLITANAE
ORDO·SPLENDIDISSIMAE
CIVITATIS LEPCIMAGNENSIS
DECRETO SVO·ET·POPVLI
SVFRAGIIS·MEMOR·ME
RITORVM·IN SE AB EIVS·PRAE
STANTIA CONLATORVM
STATVAM IN FORO NOVO SEVE
RIANO AD PERPETVITATIS MEMO
RIAM PATRONO DIGNISSIMO
POSVIT

Ce grand ensemble portait donc le nom de *forum novum*.

American Journal of Archaeology, XXXIII, 1929.

P. 393. James E. Dunlop. A Pouzzoles.

3)
C·LIB·FORTVNATA
sibi ET
q. OCELSO·VIRO SVO TR
classis PRAET·MIS·MIL·ANN XLIII
ui X·ANN·LX ET
Q·F·CLAVD·TORQVATO·F
*adlec*T·IN·ORD DECVR IIVIR
*uixit an*N·XXIIII MENS·XI·DIEB·XI ET
LIBER*tis* *l*IBERTABVSQ·POSTERISQ·EORVM
h. m.s. s. E·H·N·S

L. 3 : *tr(ierarcho)* [*classis*] *praet(oriae) Mis(enatium)*.

American journal of philology, 1929.

P. 279-285. T. R. S. Broughton. L'inscription de Phileros (*C. I. L.*, X, n° 6104, à Formies), rapprochée d'un fragment d'Uchi Majus (*C. I. L.*, VIII, (n° 26.274).

Annual of the British School at Athens, XXVIII, 1926-1927, paru en 1929.

P. 117-127. A. M. Woodward. Inscriptions inédites d'Asie Mineure, d'après les papiers de sir William Gell.