

cription de Corinthe, près du théâtre.

118) ERASTVS PRO·AED
S·P·STRAVIT

Erastus, « trésorier de la ville » et ami de saint Paul (*Rom.*, XVI, 23; 2^e *Tim.*, 4, 20).

MEMOIRS OF THE AMERICAN
ACADEMY IN ROME, VII, 1929.

P. 177-219. H. Comfort. Collection de vases d'Arezzo, presque tous avec inscription, à l'Académie américaine de Rome; 183 numéros.

MNEMOSYNE, 1930.

P. 160-165. A. G. Roos. Sur l'inscription de Corinthe citée ci-dessus, n^o 118. Conteste l'identification de cet Erastus avec l'ami de saint Paul.

120) FL·VRANIVS·VP RECT·Prouincia
TRIBVNAL·QVOD·MINVS·*ex*
ORNATVM·REPPERIT·SPLendore
*ma*RMORVM·DECORAVIT
CVRANTE·NAERATIO·CONSTANTIO
PATRONO SAEPINATIVM CIVITATIS
*fabiv*S·MAXIMVS·VC·A·FVNDAMENTIS
*tribuna*L·COLVMNATVM·FECIT·
curante ARRVTIO·ATTICO·PATRONO
*saepina*TIVM·ET·BOVIANENSIVM

Flavius Uranius est un contemporain de Valentinien (cf. *C. I. Gr.*, 4430); Fabius Maxi-

P. 329-338. C. Brakman. Observations sur un certain nombre d'inscriptions métriques des recueils de Bücheler et de Lommatsch.

NOTIZIE DEGLI SCAVI DI ANTI-
CHITÀ, 1929, VII.

P. 152. F. Magi. A Florence.

119) V
Q·GEGANIVS·L·F
SCA HARVSPEX SEXVIR
D·D·GRATIS
SIBI ET SVIS ET
VIBIAE C·F·TERTVLLI
VXORI·ET·
VETTIAE·A·F·MATRI
IN PR P XII
IN AGR P XII

L. 4: *d(ecreto) d(ecurionum)?*.
P. 214. Am. Maiuri. A Sepino.

mus, de Constance II (*C. I. L.*, IX, 244).

P. 291. Am. Maiuri. A Bénevent.