

P. 363. Italo Sgobbo. Grafite de Pouzzoles.

71)

C O M P I T A N I S  
d a r i N E N S I B V S · V N C V M  
s c r i p s i T · V O L V M N I V S · >

Cf. *C. I. L.*, IV, n° 2183 :  
*uncum Pompeianis.*

P. 170. Guido Libertini. A  
Catane.

72)

S A N C T I S S I M A E  
C O I V G I Z O S I M E  
I I D E L · Q V E B I X S I T  
A N N X X V I E T D E  
C E S S I T X I K A L · O C T O  
B R I S A M A N T I O  
E T A L B I N O C O N S S

Date : 345 ap. J.-C.

PHILOLOGISCHE WOCHENSCHRIFT, 1932.

P. 1171-1178. E. Kornemann.  
Les personnages associés aux  
diverses magistratures dont Au-  
guste fut investi, d'après les  
*Res gestae.*

PHILOLOGUS 1931.

P. 460-491. J. Stroux. Sur  
l'inscription archaïque du Fo-  
rum romain.

PROCEEDINGS OF THE SOCIETY  
OF ANTIQUARIES OF SCOT-  
LAND, 1930-1931.

P. 432 et suiv. G. Macdonald.

Liste par ordre alphabétique  
de tous les potiers dont on lit  
les noms sur des vases ou frag-  
ments céramiques découverts  
en Écosse.

RENDICONTI DELL' ACCADEMIA  
DEI LINCEI, SCIENZE MORALI,  
1931.

P. 388-437. N. Festa. L'hé-  
roon d'Atilia Pomptilia à Ca-  
gliari; lecture très améliorée  
des inscriptions reproduites au  
*C. I. L.*, X, n°s 7563-7578.

RENDICONTI DELL' ISTITUTO  
LOMBARDO, LXIII, 1930.

P. 786-790. A. Calderini.  
Trois inscriptions funéraires ré-  
cemment découvertes à Milan.

Id., LXIV, 1931.

P. 1185. Du même. Même  
provenance.

73) G E N · E T · H O N  
M · C E L S I · A R T E M A T  
V I · V I R · S E N · C O L L  
E X · C O L L · N A V T A R  
C O M E N S I U M

L. 1 : *Gen(io) et hon(ori)* ;  
l. 2 : *Artemat(is)* ; l. 3 et 4 :  
*VI vir(i) sen(ioris) coll(egiat)*  
*ex coll(egio).*

P. 1187. Du même. Autre  
épitaphe de Milan, très mutilée.