

que qua
 seu ita
 parab
 (sic) iac [ut] dicta tua laude[nt]
 uerecundiae atq. aetati apponant
 satius est multum esse quam multum
 b re. De crabatto uirum bonum
 iuum surg
 lecto n
 male s
 uam in cu a
 sol ari
 Mores bonis artibus quam domum
 supellectile ornatiorē habere
 oportet non conu ma]ledictum
 ferre leviter
 ma]ledici po m
 us ma n
 peccato est
 a quae in]famia est no[n t]am ob
 d[elicta al]iorum quam ob sua delicta
 ponitur. At si cui falso maledictum
 est plerumque veris factis s auit
 est sine bo
 quam cu
 sse n
 c]onsciu
 (sic) fec m si tuo pec[cato
 conscius sis. Fornatus modestus
 infortunatus fortis esto.

P. 127. R. Paribeni. A Ciciliano.

151)

P · P L A V T I O · M · F · A N I
 P V L C H R O
 P A T R O N O · B E N E M E R E N T I
 I D M O L

Le personnage cité à la première ligne de cette dédicace est sans doute le fils de M. Plautius Silvanus qui a élevé à sa famille le mausolée de Tivoli.

P. 129. V. Balzano. A Castel di Sangro.

152)

C · A C E L L I V S · C L E M E N S · P O R T I C
 E T · S A E P T A · P R O · L V D I S · A V G V S T A L I B
 F A C I E N D C V R A V I T