

della Corte. 171 graffites, presque tous latins, provenant de la *basilica Argentaria*, sur le forum de César. Nombreux souvenirs virgiliens.

P. 131-137, fig. p. 132-135.

L. Pollak. Près de l'arc de Saint Lazare. Rose des vents. Disque de marbre à seize pans, sur chacun desquels figure un hermès avec un nom au-dessous de la tête, sauf pour les hermès 2, 6, 10 et 11.

| | | | | |
|-----|-----------------|----------------------------|------------------------|--------------------|
| 87) | I. BORE AS | 3. Inscription détruite | 4. CIRCI u S | 5. CHO RVS |
| | 7. EAVO NIVS | 8. AFRI CVS | 9. AVSTRO F i c v s | II. AVS TER |
| | 12. EVR VS | 13. VVLIV R V | 15. SOLA NVS | 16. AQVIL ONICE |

7 : [F]avonius ; 9 : *Austroficus* pour *Austroafricanus* ; 13 : peut-être *Vul[t]ur[n]u[s]*.

Comparaison avec les autres roses des vents connues.

P. 163-194, avec des pl. et des fig. G. Marchetti-Longhi. Étude sur l'autel d'A. Postumius Albinus, trouvé au Largo Argentina (*Ann. épigr.*, 1934, n° 126).

88) A · POSTVMIVS · A · F · A · N · ALBINVS · DVO · VIR · LEGE
PLAETORIA · REFICIVNDAM · COERAVIT

A. Postumius Albinus est sans doute le censeur de 174 av. J.-C.

BULLETTINO DEL MUSEO DELL' IMPERO ROMANO, IV, 1933 (appendice au tome LXI, 1933 du *Bullettino comunale di Roma*).

P. 45-49. G. Patriarca. Inscriptions de Crète.

P. 45. A Hierapetra. Restes d'une dédicace à Septime Sévère, Caracalla, Géta et Julia Domna.

P. 47. A *Lyllus*.

ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΑ ΚΑΙΣΑΡΑ Λ ΣΕΡΤΙΜΙΟΝ
ΣΕΒΗΡΟΝ ΕΥΣΕΒΗ ΕΥΤΥΧΗ ΠΕΡΤΙΝΑΚΑ
ΣΕΒΑΣΤΟΝ ΑΡΑΒΙΚΟΝ ΑΔΙΑΒΗΝΙΚΟΝ ΠΑΡΘΙΚΟΝ
ΜΕΓΙΣΤΟΝ ΟΛΥΜΠΙΟΝ

ΙΟΥΛΙΑΝ ΣΕΒΑΣΤΗΝ ΑΥΤ
ΜΗΤΕΡΑ ΚΑΣΤΡΩΝ