

P. 227 avec fig. R. Egger. A Szecszard (*Alisca*). Stèle.

103) SVRIVS · ESSI
MNI · F · CATTE
NAS · MILES · @H
IVIND · ANN ·
5 XXXX · STIP · XX ·
H S E
FLORVS · ET ·
BASSVS ██████████

L. 4 : *Vind(elicorum)*.
Ce soldat est *Cattenas* d'origine.

P. 234-236 avec fig. O. Paret. A Friolzheim, au sud-est de Pforzheim. Borne milliaire.

104) IMP · M · IVL · PH
ILIPPO · PIO · FEL
AVG · P · M · TRIB
POT · COS · PP · ET
5 M · IVL · PHILI
PPO · CAES ·
A P O R T · L V

Date : sans doute début de 245 ap. J.-C.

L. 7 : *Port*, peut-être *Port(us)*, représente le début du nom antique de Pforzheim.

HESPERIA, IV, 1935.

P. 178-184. Osc. Broneer. Nouveaux fragments et restitutions nouvelles du décret relatif au culte rendu à Julia Domna, publié dans l'*Ann. épigr.*, 1920, n° 53.

HISTORIA, VIII, 1934.

P. 110-116 avec fig. Alda Levi. Deux épitaphes de Milan.

P. 113-116. Stèle.

105)

♁ V · F · ♁
C · V A L E R I V S
F O R T V N A T V S
S I B I · E T · V A L E R I A E
5 C H R E S T A E · C O N I V G I
E T · C · V A L E R I O · C L O D I A N O
D E L I C A T O
L O C V S · D A T V S · A · P · L A R C I O
H E R M A D I O N E · A · O ·
I O I N · F R O N T E · P · X V I
I N · A G R V M · P · X X

L. 1 : *v(ivus) f(ecit)* ; l. 9 :
a(mico) o(plimo).

P. 315-345. A. Neppi Modona. Sixième bulletin d'épigraphie romaine.

P. 354-372 avec fig. M. della Corte. Lecture plus complète et étude de graffites trouvés dans la « Casa degli Amorini dorati » à Pompéi (*C. I. L.*, IV, nos 6819 à 6821, 6825, 6826). L'un d'eux :

106)

*Sol, g[e]lida(m) contra
firma(t) Plaquideam gente(m)*

opposerait, d'après l'auteur, les païens (*gelida gens*) et les chrétiens, la *gens* qui plaît à Dieu.

P. 429-452 avec fig. M. Segre. Inscriptions de l'Odéon de Cos.

P. 437-439. Quatre fragments d'une base circulaire en l'honneur de C. Stertinius Xenophon (cf. *Ann. épigr.*, 1934, n° 93) ou de quelqu'un de sa famille.