

Id., XVII, 1933.

P. 49-50. Fr. Ribezzo. A Mazzara del Vallo. Inscription grecque dont une meilleure lecture a été fournie par M. Segre, dans *Il Mondo classico*, IV, 1934, p. 68-71 (plus haut n° 123).

P. 51-79. Fr. Ribezzo. L'inscription de l'époque royale voisine de la tombe de Romulus sur le forum romain.

P. 216. M. della Corte. Quatre citations de l'Énéide sur des graffites de la maison de Méandre à Pompéi : I, 1 (deux fois) ; IV, 389 ; IX, 269.

Id., XVIII, 1934.

P. 114-116. Fr. Ribezzo propose, de l'inscription de Mazzara del Vallo (plus haut n° 123), les lectures que voici :

L. 1 et suiv. :

Μ. Ιουνιω ? Φηλι[χι] ?  
βουλευτ[η] Λιλυ[δα]-  
ειτων

159)

ΥΠΕΡ ΝΙΚΗΣ ΤΟΥ ΚΥΡΙ  
ΟΥ ΗΜΩΝ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΟΣ  
Ν Α Μ Α Θ Ε Ω Μ Ι Θ Ρ Α  
Ν Α Μ Α Π Α Τ Ρ Α C Ι Ν Λ Ι Β Ε Ι  
Α Ν Ω Κ Α Ι Θ Ε Ο Δ Ω Ρ Ω  
Ν Α Μ Α Κ Α Ι Μ Α Ρ Ε Ι Ν Ω Π Ε  
Τ Ι Τ Ο Ρ Ι Ν Α Μ Α Π Α C Ι Τ Ο Ι C  
C Υ Ν Δ Ε Ξ Ι Ο Ι C Π Α Ρ Α Τ Ω Θ Ε Ω

Dans une couronne :

ΜΙ  
ΘΡΑC

Ναμα a le sens d'hommage ; | la *junctio dextrarum* avec le *pater*  
συνδέξιοι désigne ceux qui par | ont été reçus mystes.

L. 9 : D·D·B en lettres latines, c'est-à-dire

*d(ono) d(ederunt) b(enemerenti)*.

P. 127-149. G. della Valle. La Vénus de Lucrèce et la *Venus Fisica Pompeiana*. Usage des inscriptions. De même p. 149-151, dans la note additionnelle de Fr. Ribezzo.

P. 181-214. Fr. Ribezzo. Début d'une étude sur les Tables eugubines. Nombreuses remarques intéressantes le vocabulaire latin et les institutions religieuses de Rome.

P. 215-221. G. M. Bersanetti examine les rapports de Maximin le Thrace avec le Sénat ; utilise quelques inscriptions.

RÖMISCHE MITTEILUNGEN,  
XLIX, 1934.

P. 203-205 avec fig. M. Roslovtzeff. A Doura, dans le *mithraeum*. En lettres noires peintes sur une colonne.