

femme Flavia Papiana, le grand gymnase situé près du stade (Ann. épigr., 1930, n° 80).

P. 89-90. Base dont le haut manque.

. *aemilium* (?)

167)

I V N C V M

P R A E F . C O H . I
P A N N O N I O R V M . T R I B .
C O H O R T I S . V̄ . G E M E L L A E
C I V I V M . R O M A N O R V M .
T R I B V N V M . L E G . X . F R E T E N S I S
P R A E F . A L A E . G A L L Ó R . V E T E R A N O R
D O N Á T O . A B I M P . T R A I Á N O
I N . B E L L O . P A R T H I C O . H A S T Á . P V R A
E T . C O R O N A . V A L L A R I P R Ó C . C I L I C
E T C Y P R I . I V R I D I C V M . A L E X A N D R E A E
A D A E G Y P T V M . P R Ó C .
P R O V I N C . A S I A E
D E C V R I Ó N E S . E T . T A B E L L Á R I
E T E Q V I T É S . Q V I . S V N T .
A D L A R É S . D O M N I C Ó S

Le personnage est sans doute le ... υνκος ἐπίτροπος μου, que mentionne une lettre d'Hadrien trouvée à Pergame (*Athen. Mitt.*, XXXII, 1907, p. 288); il est, selon toute vraisemblance, le même qu'*Aemilius Iuncus*, *proc. Aug.*, connu par un plomb romain de Beyrouth (*Ann. épigr.*, 1903, n° 116), qui se rapporte peut-être à sa procuratèle de Cilicie.

La base est élevée par une association constituée pour le culte des Lares impériaux par les esclaves et affranchis du prince qui servaient dans les bureaux de l'empereur à Éphèse.

P. 93-94. Dédicace mutilée d'un monument funéraire élevé

par Ἰουλί[α] Δό[νο]υ[λα] à son époux [Γαῖω ? Ἰουλί]ω Φοίβω et à ses fils [Γαῖω ? Ἰο]υλίω Μελλορ[ι και Γαῖω ? Ἰο]υλίω Φοιβ[ανῶ]. L'inscription principale est flanquée de deux autres textes, dont celui de droite est ainsi conçu :

168) Τουτου του μνη-
μειου και της σο-
[ρο]υ το κολληγ[ι]-
ον [τ]ο μεγα των
[Καισαρι]ανων κ[η]-
δεται.

Le mari et peut-être aussi les fils de la donatrice doivent avoir fait partie des fonctionnaires de finances inférieurs appelés *Caesariani* (cf. *C. I. L.*, III, n° 12134).