

29) THEODOSIO ET ARCADIO VICTORIBVS *Augustis*
SQVE·RESTITVIT QUEM PORTICVM COLVMNIS DIATONIBVS

P. XIV. L. Leschi. A Constantine (place de la Brèche). Sur les deux faces d'un monument encore enterré.

a) A droite, en regardant le monument :

30)

ϸFLϸAVIANIVS CAECILIVS
ϸV̄ϸC̄ϸC̄ONS̄S̄S̄IF P̄X̄N̄ϸERECTIS

b) Sur la face de gauche :

MOLES IN PERPETVVM
STATVRA SVCCEDERET

a) L. 2 : *v(ir) c(larissimus) cons(ularis) s(er)j(ascalis) p(rovinciae) N(umidiae)*.

32)

E C A P N I A S O I D V A G X P H I · X P G A V D I O S A · I N P A C E
C A P N I A S O I D V A G X P H I N H I · X P G A V D I O S A · I N P A C
A P N I A S O I D V A G X P H I N N N H I · X P G A V D I O S A · I N P A
P N I A S O I D V A G X P H I N N I N N H I · X P G A V D I O S A · I N P A
A P N I A S O I D V A G X P H I N N N H I · X P G A V D I O S A · I N P A
C A P N I A S O I D V A G X P H I N H I · X P g a u d i o s a i n p a c
e c a p n i a s o i d u a g χρ h i · χρ g a u d i o s a i n p a c e

M. Merlin donne de ce texte l'explication suivante :

Pour déchiffrer la partie du milieu, il faut toujours partir de l'I qui occupe le centre de la ligne 4, placée à mi-hauteur : quel que soit le sens choisi pour la lecture, vers la droite, la gauche, le haut ou le bas, quelle que soit la combinaison adoptée, ligne droite ou ligne brisée se détachant

P. XVI. Id. A Affreville.

31) DIS·MANIBVS

LϸPORCIO PORCIA
NO·MILITAVIT
IN·ALA THR·SIG
VIX·ANS·L·FL·HO
NORATA·V·XOR
ET·L·PORCIVS·Fil.
BENEϸMERENTI *fec.*

P. XIX. Alf. Merlin et Ch. Saumagne. A El-Haouria (plaine de Sidi-Nasseur-Allah). Mosaïque.

horizontalement ou verticalement d'une lettre ou d'un groupe de lettres (HI, XP) quelconque, on aboutit toujours à la même séquence :

I N N H I X P

c'est-à-dire sans doute :

in nomine Ἰησοῦ Χριστοῦ
avec interversion de IH en HI.
L'ensemble forme une sorte