

Date : 138 ap. J.-C.

La première tablette du diplyque manque : elle donnait le nom du soldat, sa cohorte et sa centurie ; venaient ensuite un verbe, la formule *filium sibi natum esse*, le nom de la mère et le jour de la naissance.

Sur le bois, l. 10 : *actum* devait être suivi de l'indication du joret du mois ; l. 11 : un nom d'homme, puis *i(i)sdem s(cripsil ?)*.

Sur la cire, l. 1 : *Pselchis* est un poste militaire mentionné seulement à l'époque romaine ; l. 3 : *Nunnisium* n'est pas sûr ; l. 4 : *lege Ael(ia) S(entia)* ; l. 5 : le génitif *Papiae Poppaeae* résulte d'une erreur.

Rapprocher des documents du même genre : *Ann. épigr.*, 1927, n° 175 [compléter l. 6 : *propter districtionem mil(itiae)*, et non *mil(itum)*] et 1929, n° 13 (Michigan, n° 4529) ; cf. aussi 1937, n° 112.

AEVUM, XI, 1937.

P. 453-460. Gaudenzia Barbiano di Belgiojoso. Dans la villa Barbiano di Belgiojoso, à S. Fiorano presso Codogno (province de Milan), sont conservées les ins-  
2)

*L. CANINIVS · L · F · GALLVS* deux cornes XV · VIR · SACRIS · FAC  
*COS · PROCOS* couronne d'abondance couronne PATRON · DEDIC

*Patron(us)*, non *patron(o)* [éditeur].

L. Caninius Gallus consul suffixet en 2 av. J.-C., fut, on le voit ici pour la première fois, pro-

criptions du *C. I. L.*, XI, n° 1263 et V, n° 2823, ainsi qu'un cippe inédit qui porte l'épitaque, faite par T. Flavius Abascantus, de plusieurs personnes, dont sa femme Flavia Tyrannis, et sur le côté droit, une inscription, dont le début est répété par derrière, comprenant cinq distiques.

P. 504-602. Liana Montevocchi. Dépouillement du manuscrit épigraphique *C. 61 inf.* de l'Ambrosienne, avec renvois au *C. I. L.* et indication d'autres manuscrits, où les copiés coïncident avec celles du manuscrit considéré ici.

Id., XII, 1938.

P. 3-55. Liana Montevocchi. Dépouillement de 9 autres manuscrits épigraphiques de l'Ambrosienne.

P. 51-55. Liste des manuscrits dépouillés et des inscriptions considérées.

AFRICA ITALIANA, VI, 1935, nos 3-4, publiés en 1938.

P. 92-103. G. Caputo. A *Leptis Magna*, dans le théâtre.

P. 93-95 avec fig. Sur le *podium* du *tribunal*.

consul d'Afrique (entre 10 et 14 ap. J.-C. ?).

P. 95-102 avec fig. Linteau d'architrave portant une inscription latine et néopunique<sup>1</sup>.

1. Dans *Dioniso*, VI, 1937, p. 206 et pl., P. Griffo a publié cette inscription d'après la revue *Libia*.