3)

IMP · CAESARE · DIVI · F · AVG PON · MAX · TR · POT · XXIV · COS · XIII · PATRE · PATR · ANNOBAL · RVFVS · ORNATOR · PATRIAE · AMATOR · CONCORDIÆ FLAMEN · SVFES · PRAEF · SACR · HIMILCONIS · TAPAPI · F · D · S · P · FAC · COR IDEMQ · DEDICAVIT ·

Date : 1er juillet 1-30 juin 2 ap. J.-C.

L. 3 : *coer(avit)*.

Fin de la l. 4 et l. 5 : texte néo-punique qu'étudie G. Levi della Vida, p. 104-109.

P. 102-103 avec fig. Épitaphe de *Narcissus, Aug. lib., architectus* (*Ann. épigr.*, 1931, nº 3), qui, selon l'auteur, aurait construit le théâtre de *Leptis Magna*.

American Journal of archaeology, XLII, 1938.

P. 55-57 avec fig. Hetty Goldman et T. R. S. Broughton. A Tarse.

4)

αυτοκρατορα καισα
ρα μαρκον αυρηλιον
αντωνεινον ευσεβη
σεβαστον δημαρχικης
εξοΥΣΙΑΣ ΤΟ Η ΥΠΑΤΟΝ
το Β ΑΝΘΥΠΑΤΟΝ ΤΟΝ ΥΙ
ΟΝ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΟΣ ΚΑΙΣΑ
ΡΟΣ·Λ·ΣΕΠΤΙΜΙΟΥ ΣΕΟΥΗ
ΡΟΥ ΕΥΣΕΒ·ΠΕΡΤΙΝΑΚΟΣ
ΣΕΒ· ΤΟ ΣΥΝΕΡΓΙΟΝ
ΤΩΝ ΕΝ ΤΗ ΣΕΙΤΙΚΗ Ω
ΜΟΦΟΡΩΝ ΑΔΡΙΑΝΗΣ
σεοΥΗΡΙΑΝΗΣ ΤΑΡΣΟΥ
της ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ ΤΩΝ
τριωΝ ΕΠΑΡΧΕιΩΝ κιλι
κιας ισαΥΡιας λυκαο
νιας προκαθεζομενης
και β' νεωκορου ...

Date : 205 ap. J.-C.

Avec σειτικῇ suppléer ἀγορᾷ.

P. 128. Howard Comfort donne quelques indications sur la terra sigillata avec signatures trouvée à Minturnes.

P. 187-189. H. Comfort. Critique du livre de Mrs. Alice Wilson Frothingham, *Sigillate pottery of the Roman Empire* (voir plus loin) ; pour lui, un certain nombre des vases signés ont dû être fabriqués en Espagne, notamment à *Italica*.

American Journal of philology, LIX, 1938.

P. 91-94. Tenney Frank. C'est pendant la période 27-22 av. J.-C. que les *statuae summorum virorum* ont dû être érigées au forum d'Auguste, accompagnées de leurs *elogia* (*C. I. L.*, I, 2e édit., pars 1, p. 185 et suiv. ; *Ann. épigr.*, 1934, nos 148 à 151 ; plus loin, *Inscriptiones Italiae*, XIII, 3).

Analele Dobrogei, XVI, 1935.

P. 137. I. Micu. A *Tomi*. Stèle où est figuré un rétiaire.

5) Ἀργοῦτος ἐνθάδε ἐγὼ
κείμε ῥητιάριος νέηξ
θάπτε δέμε Ὀρέστης
μνείας χάριν χαῖρε
παροδεῖτα.