

ASSOCIATION LYONNAISE DE RECHERCHES ARCHÉOLOGIQUES. — BULLETIN, 1938.

P. 11. P. Wuilleumier. A Lyon (Fourvière), dans le théâtre. Sur un médaillon de terre cuite représentant une femme avec quatre enfants, légende circulaire :

20) FECVNDITAS *augustae*

Type imité de monnaies de Faustine la Jeune.

P. 15-19. H. Raquin. A Saint-Benoît (Ain). Moitié gauche d'une épitaphe dont la moitié droite était déjà au *C. I. L.* XIII, n° 2492. Le texte complet donne

21) SEXTINA A VALE
SEXTINAE SEDIAE
C-SENECIVS CIVILIS
CONIVGI OPTIMAE
5 IVSSVS AB EA POSVIT

L. 1 : a[ve] *vale*(?).

Sur l'épitaphe du *C. I. L.*, XII, n° 1796, peut-être faut-il lire *Sediae Sextinae*, au lieu de *Seliae* (?).

L. 5 : comparer les formules *jussu (dei)*, *ex somnio*, *ex visu jussus*, etc. : recommandation orale ou testamentaire de la morte, ou ordre d'outre-tombe (?).

ATENE E ROMA.
XXXIX, 1937.

P. 139-175. G. della Valle. L'amour à Pompéi et dans le poème de Lucrèce. Étudie, d'après les graffites de Pompéi, les diverses formes de l'amour auxquelles ils se rapportent (jaloux, violent, religieux, malheu-

reux, nostalgique, romantique) et en rapproche des passages de Lucrèce ; renseignements sur les hétaires, les parasites, etc.

P. 144-145. Le triclinium de M. Epidius Hymenaeus fournit trois distiques où le premier des hexamètres emploie *gressus* dans le sens de *pedes*, ce qui est considéré comme un *ἔπαιξ* de Lucrèce, VI, 1119.

P. 149-150. S'occupe du n° 2689 du *C. I. L.*, IX (H. Dessau, *I. L. S.*, n° 7478) ; dans la phrase *Iste mulus me ad factum dabit*, les mots *ad factum* seraient une expression dialectale signifiant « à la misère ».

P. 253-271. Teresa Lemmi, étudiant la diffusion du culte de Mithra en Orient et surtout en Occident, conclut que ni les textes littéraires, ni les documents épigraphiques et archéologiques ne justifient la thèse couramment admise selon laquelle Mithra aurait joui d'une célébrité particulière dans l'Empire romain.

ATHENAEUM, XVI, 1938.

P. 119-127. M. Segre. Le fragment *e* des inscriptions republiées par A. Passerini dans *Athenaeum*, XV, 1937, p. 252-283 (cf. *Ann. épigr.*, 1938) appartient certainement à une lettre de Jules César, mais adressée aux Pergaméniens, non aux Smyrniotes, et qui traitait de la question de l'immunité de la *χώρα* pergaménienne. L'auteur présente un essai de restitution des huit premières lignes de cette lettre.