

La lecture est sûre, mais surprenante.

P. 149 avec fig., p. 156. Tuile.

283) C II BB VI

Les deux B sont liés.

C(ohors) II B(ata)b(orurum) Vi(ctrix). Cf. *Ann. épigr.*, 1936, n° 111.

P. 153. Estampilles sur terra sigillata aux noms de potiers presque tous de la Graufesenque.

P. 155-156. Tuiles de l'armée de la Germanie inférieure (cf. *Ann. épigr.*, 1935, nos 135, 136, 138).

P. 156. Tuile (cf. *Ibid.*, n° 139).

284) SVB DIDIO IVII COS

P. 156. Tuiles mentionnant les légions *I Minervia Antoniniana*, *XXX* (cf. *Ibid.*, nos 141 et 142), *X* et *XXI*.

N. PUTORTI. L'ITALIA ANTICHIS-SIMA, fasc. XII. Reggio di Calabria, 1938.

P. 16-20 et pl. V, 5 ; cf. p. 22. Observations sur des inscriptions de Reggio déjà publiées (*C. I. L.*, X, nos 1, 7 et 15).

P. 44-45. Sur les tuiles portant la mention *L. Laronius cons. imp. iter.* (*C. I. L.*, X, n° 8041, 18).

ALADÁR RADNOTI. DIE RÖMISCHEN BRONZEGERÄTSE VON PANNONIEN (DISSERTATIONES PANNONICAE, série II, fasc. 6). Budapest, 1938.

Inventaire descriptif avec de

très nombreuses planches. Un certain nombre de pièces, les attaches surtout (« Griffe »), portent une signature d'artiste ; quelques noms nouveaux.

P. 177 et suiv. A. Barb traite, en appendice, des tombes romaines du Burgenland.

P. 184. Fragment de stèle funéraire avec le nom celtique.

285) ..DEVCONIS..

P. 193. A Oggau.

286)SM

ARECOCCIAS
VITALINA
NONNITA ET
FIDENTIA SOR
ORES CARISSIM
AS VIVAS MIM (sic)
ORIAM FECERT

L. 1-2: [....] *smare Cocceas* (?)

Pl. XVII. Reproduction des estampilles d'artistes étudiées dans l'ouvrage.

L. ROBERT. ÉTUDES ÉPIGRAPHIQUES ET PHILOGIQUES (BIBLIOTHÈQUE DE L'ÉCOLE DES HAUTES ÉTUDES, *Sciences historiques et philologiques*, fasc. 272). Paris, 1938.

P. 13-17 et pl. V. A Delphes.

287) Décret en l'honneur de [Δέκιμος] Ἰούλιος Δέκιμος υἱ[ὸς] Ἐρωμαῖος...] ...ῆ[τωρ...]; 1^{er} siècle av. J.-C. Rappelle que des confé-