

Stèle.

19) D O C I O M A G
I L O N I S F
N L X V H · S · E
S · T · T · L

Bloc de pierre.

20) A R Q V I O
t A I A I
a N X X X

L. 2 : [T]alai (f.).

LE ARTI. I, 1938-1939.

Prend la suite du *Bollettino d'Arte* et de la *Rassegna dell'Istruzione artistica*.

P. 215-216. A Strongoli (prov. de Catanzaro). Plaque de marbre.

21)
S E X · C A E D I C I V S · S E X · F
A · H E R I V S · L · F · I I I I · V I R
Q V I N Q V E N
I O V I · O · M · D · S · S · F · C ·

5 I · P ·

L. 4 : d(e) s(enatus) s(ententia) / (aciundum) c(uraverunt) ;
l. 5 : les compléments des sigles n'apparaissent pas de façon sûre.

ATTI DELLA REALE ACCADEMIA
D'ITALIA. RENDICONTI DELLA

23) P R I S S I A H A B E A S A P O L L I N E M P R O P I T I V M

BULLETIN ARCHÉOLOGIQUE DU
COMITÉ DES TRAVAUX HISTORIQUES,
1936-1937 (paru en 1941).

P. 83. P. Darche. A Bavay.
Deux moitiés de tasse qui portent
une estampille et se raccordent

CLASSE DI SCIENZE MORALI E
STORICHE, série 7, t. I, 1939.

Prend la suite de la série 6 des
*Rendiconti della Reale Accademia
nazionale dei Lincei*.

P. 46-49. A. de Franciscis examine le sens de *aliari* dans une réclame électorale de Pompéi (C. I. L., IV, n° 3485). A l'encontre d'une opinion récente, il revient à l'interprétation première : il s'agit des vendeurs d'aïl.

BONNER JAHRBÜCHER,
145, 1940.

La pl. 38 reproduit la base d'une colonne de Jupiter dédiée par L. Pisinius Celer (C. I. L., XIII, n° 7784).

P. 346. Kersten. A Hostel, cercle de Schleiden. Fragment d'un autel très mutilé (pl. 71, 3).

Fragment d'autel ; deux morceaux ne se raccordant pas semblent pouvoir se lire :

22) S E T Y A I A N O

Ce serait un nom de divinité.

P. 371. F. Fremersdorf. A Cologne. Autour de l'épaule d'une bouteille sphérique en verre :

permettent de rectifier la lecture du C. I. L., XIII, n° 10010, 1351.

P. 431-434. J. Coulouma. A Montfo, près de Magalas (Aude).

P. 433, 436-437. Estampilles de