

63) N MAK
 ΕΠΙΤΡΟΠΟΝ ΛΟΥΔΩΝ ΑΣΙΗΣ
 ΕΠΙΤΡΟΠΟΝ ΛΟΥΔΟΥ
 ΜΑΤΟΥΤΕΙΝΟΥ
 ΕΠΙΤΡΟΠΟΝ ΝΩΡΙΚΟΥ
 ΕΥΘΗΝΙΑΡΧΗΝ ΤΗΣ ΛΑΜ
 ΠΡΟΤΑΤΗΣ ΠΟΛΕΩΣ
 ΤΩΝ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΩΝ
 ΚΑΙ ΒΟΥΛΕΥΤΗΝ
 Η ΔΥΣΤΥΧΗΣ ΜΗΤΗΡ
 ΤΟΝ ΥΙΟΝ

Les jeux de l'Asie sont sans doute ceux célébrés par le *κοινὸν Ἀσίας*. Mention d'autres procureurs des jeux, du *ludus matulinus*; renseignements sur la *praefectura* et la *cura annonae Alexandriae*.

P. 24-26 avec fig. Sur la via Praenestina, à 200 m. au delà du kilomètre 8. Urne cinéraire en marbre.

64)
 TI·CLAUDI·ATHENODORI·F·QVI
 MELITONIS·
 GERMANICI MEDICI

Le médecin Melito est connu par Galien (*Περὶ συνθέσεως φαρμάκων τῶν κατὰ γένη*, V, 13).

P. 26 avec fig. p. 25. Au même endroit. Petite plaque de marbre blanc.

65)
 TI CLAVDIVS HERMA
 QVI SIDEROPOGON
 APPELLATVS EST HISTO
 RIARVM SCRIPTOR
 Peut-être Herma, ici affranchi

67) C·FVLVIVS·SALVIS·HARVSPEXS·D·D·

de Claude, apparaît-il au *C. I. L.*, VI, n° 138 du temps qu'il était esclave de l'empereur.

P. 27-30. F. Münzer rapproche l'autel relevé par A. Postumius Albinus en vertu de la *lex Plautoria* (*Ann. épigr.*, 1934, n° 126; 1935, n° 88) de l'autel de Verminus dédié par le même personnage en vertu de la même loi (*C. I. L.*, VI, nos 3732 et 31057). Le nom du dieu rappelle la *jumentorum verminatio* de Plîne (*N. H.*, XXVIII, 180; XXX, 144) et comme de graves épidémies frappèrent de 175 à 173 bétail et hommes (*Obsequens*, 10; *Tite-Live*, XLJ, 21, 5, 10 et suiv.; XLII, 2, 1), fort probablement la dédicace des autels est de 175 av. J.-C.; l'identification de Postumius avec le consul de 180 s'en trouve confirmée.

P. 37-60. G. Becatti. A Ostie.

P. 39. A l'ouest des *Horrea Epagathiana*. Autel au *deus invictus Hercules* dans le pronaos d'un temple (voir plus loin, n° 98).

P. 39. Sur le prolongement vers le sud de la rue des *Horrea Epagathiana*. Fragment. La division des lignes n'est pas indiquée.

66) Sous Théodose, Arcadius et Eugène *Numerius Proiect[us praef. ann. cellam Herculis restituit]*.

P. 39-60 avec fig. et pl. Immédiatement à l'est de l'*area* du temple d'Hercule. Bas-relief de travertin. En haut :