

ou *Andro(n)* ou *Andro(nicus)* ; l. 26 : *Istimenn(ius)* ; l. 29 : *Q. Caecil(i)us* ; l. 32 : plutôt *Pomp(e)ius* que *Pomp(oni)us* ; l. 51 : probablement le *T. Flavius T. lib. Hilario* qui a été *mag. quinq. coll. fabr. lignarior. lustro XVII* selon une inscription du *C. I. L.*, XIV, n° 2630, dont il n'est pas sûr qu'elle vienne d'Ostie : l. 54 : *Ped* ou *Per*, non *Pet* ; l. 55 : ce serait le *magister* de la l. 50 ; l. 57 : probablement le même *magister* qu'à la l. 51 ; l. 60 : l'auteur lit *Suum o*, à quoi nous préférons, d'après le fac-similé, *summo*, qui fait songer à *summo[ti] (?)* ; l. 64 : au lieu d'*Olreniu[s]* ? proposé par l'auteur, qui reconnaît que le nom n'existe pas ailleurs, nous lisons, d'après la planche, *Opelreiu[s]* et nous retrouvons le même nom à la l. 70 : *in loc(o) Opetre[i]*, tandis que l'auteur donne *in loco Petre[i]* ; l. 66 : cf. l. 72 ; l. 67 : probablement le personnage de la l. 78 ; l. 71 : *def(uncti)* ; l. 77 : *excus(ati)* : *Claud(ius) On[esimus]* reparait vraisemblablement au *C. I. L.*, VI, n° 9034.

Rappel (p. 106) de quelques inscriptions de Rome donnant des listes de dignitaires du même collège.

À gauche, dans la partie qui manque, devaient être énumérés les noms d'autres dignitaires du collège.

BULLETTINO DEL MUSEO DELL' IMPERO ROMANO, X, 1939 (appendice au tome LXVII, 1939

du *Bullettino del Governatorato di Roma*).

P. 41-44 et deux pl. P. Romanelli. Des quatre tables de patronat en bronze, trouvées ensemble à Zenano, in Val Trompia, en Lombardie (*C. I. L.*, V, nos 4919-4922), les deux premières, qui concernent les cités africaines de *Themetra* et de *Thimiliga* et qui étaient considérées comme perdues, sont depuis 1933 dans les collections archéologiques du Castello Sforzesco à Milan.

Les consuls suffectes nommés sur les deux autres doivent être de l'année 28 ap. J.-C.

72) Au *C. I. L.*, n° 4920, l'auteur lit, à la l. 3 à compter du bas : *[Ha]nno Azrubalis Eauceiarzo* (au lieu de *[Ha]nno*, ou *[Ba]nno, Azrubalis f(i)lius Aucfarzo*).

P. 45-56 avec fig. M. Cagianò de Azevedo. A Pouzzoles. Au revers d'un relief, aujourd'hui au Musée de l'Université de Philadelphie, inscription entièrement martelée, que l'auteur a déchiffrée ainsi :

73)

I M P C A E S A R I
 D I V I V E S P A S I A N I F
 D O M I T I A N O A V G
 G E R M A N P O N T M A X
 T R I B P O T E S T ~~U~~ I M P X I I I
 C O S X I I C E N S P E R P E T P P
 C O L O N I A F L A V I A A V G
 P V T E O L A N A
 I N D V L G E N T I A M A X I M I
 D I V I N I Q V E P R I N C I P I S
 V I C T D A C A D O A