

cription d'*Aquinum* du *C. I. L.*, X, n° 5382 (= H. Dessau, *I. L. S.*, n° 2926) se rapporte bien à Juvénal.

P. 453-465. L. Homo fait appel aux inscriptions pour étudier l'œuvre financière de Vespasien.

P. 486-493 avec fig. A. Merlin. A Haïdra (*Ammaedara*). Disque de plomb, portant sur une face une chouette, sur l'autre :

131) INVIDIA
INVIZIOS
A NGEL TIBI
AD ANIMA
5 PVRA ET
MVNDA

L. 3 : NGEL. NGIL. NICIL = NIHIL.

Rappel d'amulettes semblables provenant de Tunisie, notamment *Ann. épigr.*, 1914, n°s 60-61 ; 1917-1918, n°s 13-14 ; 1929, n° 59.

P. 529-531. R. Thouvenot. Inscriptions de Lusitanie.

P. 529. Lecture plus complète de l'épithaphe du n° 771 du *C. I. L.*, II.

P. 530. A Coria (*Caurium*). Dalle.

132) PINEANVS
FVRNACI
NXLBO
ETFLAVRI
5 ENNLNII
SSSVTL

L. 2 : *Fur[n]aci(ensis)*, de *Fornacis* en Bétique ; l. 4-5 : *Laurien(sis)*, de *Lauro* en Béli-

que ; l. 6 : *s(ili) s(unt). s(ill) v(obis) l(erra) l(evis)*.

P. 531. A Capara.

133) Fragments d'une inscription où il s'agit d'une adduction d'eau : [a]qua Augusta.

P. 600-608. P. Courteault passe en revue les témoignages relatifs à la légende de la tombe dite de Caïphas à Bordeaux et établit que cette tombe était un débris de monument funéraire romain sur lequel on pouvait lire, comme l'avait conjecturé C. Julian :

134) GAIIFAS

Gaii f(ilius) As(iaticus) ??.

P. 613-621. R. E. Doranlo. Résultats d'une enquête poursuivie sur les lessons de poterie recueillis à Lezoux par Plicque et conservés au Musée des Antiquités nationales ; l'auteur insiste sur la forte proportion d'estampilles rutènes que renferme cette collection (14 % représentant une centaine de noms de potiers de la Graufesenque) ; insuffisance des renseignements consignés au n° 10010 du *C. I. L.*, XIII, pour les trouvailles provenant de Lezoux.

P. 636 avec fig. p. 639. A. Grenier. Vases de la Graufesenque sur lesquels les personnages sont désignés par leurs noms.

P. 666-668. J. Sautel. A Vaison-la-Romaine, maison du « Buste en argent ». Nous reproduisons les textes tels qu'ils sont donnés.

P. 666. Partie supérieure d'un autel.