

L. 3 : *nal(ione) pann(onica)* ;
l. 5-6 : *redi(ens)*.

Date : 195 ap. J.-C.

S. LOESCHCKE. DER TEMPEL-
BEZIRK IM ALTBACHTALE ZU
TRIER, fasc. I. Berlin, 1938.

Ce premier fascicule, dû à la
collaboration de E. Gose, L. Hus-
song, W. Jovy et S. Loeschcke,
porte comme sous-titre *Planaus-
schnitt, Rilonatempel und Umge-
bung*.

P. 51-54. E. Gose réunit les
inscriptions trouvées dans cette
région de la fouille. Plusieurs sont
déjà dans l'*Ann. épigr.*, 1928,
n^{os} 181-186.

P. 51 et pl. 21, 5. Édicule brisé
à gauche, avec en bas-relief
l'image d'une déesse assise.

167) Dans le fronton :

I O M

Sur l'entablement :

n n M I N I B · A V G V S T
V I A ~~SA~~ O G N A T I L

A droite de la tête de la déesse :
-A

L'auteur lit : l. 2 : [*nu*]mi-
nib(us) August(orum) ; l. 3 :
... via... sa [*pr*]o Gnalil(l)a.

P. 52 et pl. 20, 1 = *Ann. épigr.*,
1928, n^o 182.

P. 52 et pl. 20, 6 = *Ibid.*,
n^o 181.

P. 52 et pl. 20, 3 (*Ibid.*,
n^o 183). La lecture des lignes 1-3
est établie ainsi :

168) M I L E S · C I A S
S I S · G E R M A N C E ~~NE G~~
~~NE G~~ A ~~NE G~~

L. 2-3 : la partie martelée ne
donne pas, comme on avait
pensé d'abord, *Domitianae P(iae)*
F(idelis), mais doit se restituer
Antoninianae ou *Philippianae* ;
puis le début de *negiator...*

P. 53 et pl. 22, 7 (*Ann. épigr.*,
1928, n^o 184 : les cinq premières
lignes seulement). Il manque en-
viron la moitié de la plaque à
droite.

169) N V M I N I B V S
E X H E D R A M C
C O L O N I A E C A
B I L I O S E C V N
5 A Q V I N O · L A T
C O V I R I O · S E C V N D O
C V M M I O · V I T A L E
M A T V I N I O · N A N S V E O
A P R I L I O · I B L T O M A R O
I O · D E D I C A T V M

L. 2 : à droite, début d'une
lettre ronde.

L. 6-9 : un intervalle vide suit
les noms de ces quatre lignes qui
étaient rangés en colonne.

P. 53 et pl. 20, 4. Plaque.

170) V O R I O N I
D E O · S A C R
V O T O · S V S C E P
t O · V E T T I V S
D E M I O N C V S
R A D D A R P I · V · S · L · M ·

P. 53 et pl. 20, 2 = *Ann. épigr.*,
1928, n^o 185.

P. 54 et pl. 20, 5 = *Ibid.*,
n^o 186.

171) Le texte est complet à
droite et il faut lire à la dernière
ligne M O R A L S, peut-être me-
M O R A L I S.