

L. 8 : *principi(s)*.

Luca bos a été la première dénomination appliquée par les Romains à l'éléphant (Plin., *N. H.*, VIII, 6, 16).

P. 80 avec fig. L'auteur rappelle une base de Tripoli (*Oea*), dont la teneur est analogue (*C. I. L.*, VIII, n° 10488 = 11001; *Ann. épigr.*, 1922, n° 110),

et en redonne ainsi le texte :

3) *Liber pa[ter] [sa]nctissime
arcem [hanc qui p]ossides
. t ad s.....ram
u. bis.....ugis
et h[ic].....]uotum dico
dentes duos lucae bouis.*

P. 83-84 avec fig. Au marché. Sur un petit janus qui servait jadis de piédestal à un bige.

4)

AMATORI PATRIAE ET CIVIVM SVORUM.....ND.....
CIVIVS SVIS FERAS DENTATAS QVATTVOR VIVAS DONAVIT
EX DECRETO SPLENDIDISSIMI ORDINIS BIGAM DECREVIT
PORFYRI
PORFYRIS 

Les *ferae dentatae* doivent être des éléphants.

P. 84-85 avec fig. 5) Rappel de l'inscription donnée dans l'*Ann. épigr.*, 1929, n° 3 où, à la l. 2, il faut lire LEPCIMAGN. On y lit aussi l'expression *amatori patriae ac civium suorum*, dont on connaît (p. 84, n. 4) d'autres exemples plus ou moins modifiés.

ANALECTA BOLLANDIANA,
LX, 1942.

P. 1-15. B. de Gaiffier publie et analyse la Passion des SS. Cyriaque et Paule, qui doivent appartenir non à l'hagiographie espagnole, mais à celle d'Afrique. Ils furent arrêtés dans la *civitas Urcitana*, traduits à Carthage devant le proconsul Anullinus et exécutés à *Tremetra*, cité africaine connue par une tessère d'hospitalité du *C. I. L.*, V, n° 4919. Une inscription de

Pavillier, en Tunisie (*Ann. épigr.*, 1937, n° 177), est peut-être l'unique souvenir, en terre d'Afrique, de saint Cyriaque.

BULLETIN ARCHÉOLOGIQUE DU
COMITÉ DES TRAVAUX HISTORIQUES. PROCÈS-VERBAUX DES
SÉANCES, 1941.

Novembre.

P. XI-XIX. A. Truillot. A Sousse. Mosaïque représentant notamment les bustes des Saisons et portant la signature de l'artiste :

6) ϱ MACARI ϱ

P. XIV, n. 4. Rappel des noms de mosaïstes qui figurent sur des mosaïques africaines.

P. XIX-XXIX. L. Leschi. A Kheneg (*castellum Tidditanum*), à 20 kilomètres au Nord-Ouest de Constantine.

P. XX-XXIV. Base.