

pasa. Enclos funéraire attenant à l'église de l'évêque Alexandre.

P. XIV. Mosaïque

46) ME MARTVRM
ROGATI VITALIS
-IESTES ANIMAS
P-ERENN

L. 1 : *Me(moria) marturum*.

P. xv avec fig. Inscription peinte dans un caveau funéraire.

47) Du côté de la tête :

MAXIMA

49) ME · A M A N T
P R E S B I T E R I V
R V S · D E I · C V L T
R

Q V I E T I A
M C V M · M
A R T V R I
b v s

I N S I N V A B R
R E Q V I E S C V
C V M · I L A R
C O N S O C I

A gauche : *Me(moria) Aman-
t[i] presbiteri v[e]rus Dei cult[o]r,
qui etiam cum marturibus in sinu
Abr[aham] requiescu[n]t cum Ilar-
r[a] consoc[iata ...]*.

Aurelia serait l'enfant d'Aman-
tius et d'Ilara, sa compagne.

Remarques sur les expressions
cultor Dei et in sinu Abraham.

P. XIX. Sur le couvercle d'un
sarcophage.

A l'extrémité opposée :

IN PACE

P. XVI-XVII.

48) M E M O R I A V I C
T O R N I I M P A C E (*sic*)
M A R T V R E P R O F E
S S V M O C T A V I D V S
5 M A I S F I E S O L I S O R A
O C T A V A P R C C

L. 5 : <d>ie ; l. 6 : (*anno*)
pr(ouvinciae).

Marture professus est nouveau
dans l'épigraphie chrétienne.

P. XVII-XIX. Mosaïque.

M E M O R I
A M A N T I
P R E S
B I

couronne
et canthare

rose

I L A R A E T
A V R E L I A

50) S A B I N A
H I C D O R
‡ M I T ‡

P. XX. Mosaïque.

51) ✕
M E M O R I A C R
E S E N S I O N I S
V I C T O R

D I
5 C