

représentent le contrôle de fabrication effectué chaque année.

GALLIA, I, 1943, fasc. 1.

P. 140-150. P. Wuilleumier. Inscriptions d'*Etanna*, sur la route romaine de Vienne à Genève.

P. 140-141. A Lucey. Le texte du *C. I. L.*, XII, n° 2440, n'est ni un autel, ni une base de statue, mais ayant la forme d'un tronc de pyramide, muni au sommet d'un crochet en fer, pesant 32 kg. 700, soit 100 livres romaines, c'est un étalon commercial.

70) DEO
ME R Q V
RIO PRO
PITIUS V
5 SPIRNIOL
VS

L. 3-6 : Th. Mommsen lisait : *propit(io) jus(s)u Sp <e>r[a]n-[i]olus* ; O. Hirschfeld : *propit(io) <l>(ibens) v(otum) s(olvit) Uspirniolus*. Mieux vaudrait peut-être, selon l'auteur, *propiti <o> Uspirniol(us) v(otum) s(olvit)* ou *propiti<o> s(olvit) v(otum) Spirniolus* ou *Pirniolus*.

P. 141. A Lucey (*C. I. L.*, XII, nos 2441 et 2442).

P. 142-145. A Étain. Vases avec marques de potiers. L'un d'eux porte la légende

71) VITA SOLVIS ME

qui a été lue, sans doute à tort, VITA VOLVI ME sur un exemplaire

des Martres-Tolosanes (*C. I. L.*, XIII, n° 10013, 31).

P. 145-150. A Saint-Romain.

P. 145-146.

72) D S M
SEX SAMMI FII
MINI M STAIV
IIII, L, V S II
5 VIR AVG I
NAE SVAI

L. 2-3 : sans doute *Firmini*, puis *M. Staiu[s]* ; l. 4 : [*G*]<eme>*llus* plutôt que *Camillus*, puis trace du chiffre IIIII ; l. 5-6 : *p[ecu]niae* (NI liés ?) pour *pecunia*.

P. 147. Fragment d'épithaphe.

P. 149-150 avec fig. Au revers d'un bas-relief représentant *Silvain*.

73)
+ IN HOC TOMVLO IA +
CIT RELIGIOSA F M
+ VALHO Q VIXIT +
ANN LXVIII OBIIT XVI
5 + IAN CETEO V C +

L. 2 : *f(e)m(ina)* ; l. 4-5 : *XVI(kalendas) Jan(uarias)* ; l. 5 : *Ceteo* doit être pour *Cet(h)e(y)o*, puis *v(iro) c(larissimo consule)*.

Date : 504 ap. J.-C.

P. 217. G. Drioux. A Voisines (Haute-Marne). P. 219. J. Dupuis. A Morains (Marne). Marques de potiers.

Id., fasc. 2.

P. 37. R. Louis. Aux Fontaines-Salées (Yonne), dans les thermes. Graffite sur la panse d'un grand vase.