

P. 17, n. 2. Il rappelle les compléments qui ont été fournis du n° 11825 du *C. I. L.*, XIII :

87) *Romanis [qui vico A]resacibus [negotia]ntur*
ou *[Civibus] romanis [qui cum A]resacibus [negotia]ntur*.

P. 16. Il reproduit la dédicace à *Nemetona* du *C. I. L.*, XIII, n° 7253, et p. 19, une stèle funéraire de Salone, aujourd'hui au Musée de Split.

88) D · M L · V A L
A V G V S T A
L I S · S P E C V I A
T O R · L E G ·
5 T ❧ V ❧ I N F E
L I C I S S I M O ·
P O S V I T · V A L
S A B I N A · P A T R
I · P I E N T I S S I
I O M O P I O ·

Au milieu du texte, une lance debout.

L. 5 : *[it]ul(um) (?)*.

P. 81-82. A. Schuchert. A Mayence, sous la cathédrale. Nombreuses marques de potiers trouvées de 1910 à 1917 et de 1925 à 1928.

MNEMOSYNE, IX, 1940-1941.

P. 306-318. A. G. Roos critique les hypothèses récemment formulées pour l'identification du personnage que concerne le fragment anonyme trouvé à Tivoli et généralement rapporté à Quirinius (*C. I. L.*, XIV, n° 3613; H. Dessau, *I. L. S.*, n° 918). 89) Seul P. Sulpicius Quirinius

peut être pris en considération ; lors de la guerre des *Homona-denses*, il était très vraisemblablement légat de Galatie-Pamphylie et a, plus tard, rempli une seconde légation, cette fois en Syrie.

Id., X, 1941-1942.

P. 157-159. 90) Pour A. H. Kan, les *metretarii*, dans l'inscription n° 62 de l'*Ann. épigr.*, 1938 (= 1940, n° 71), sont probablement les *mensores machinarii frumenti publici* (*C. I. L.*, VI, n° 85 et 33883, cf. 9626; H. Dessau, *I. L. S.*, n° 3399 et 7268, cf. 7267); Hercule préside au commerce et protège les poids (*Hercules ponderum: C. I. L.*, VI, n° 336; Dessau, n° 3451); *ad salicem*, pour *ad salices*, représente les arbres dont étaient plantés les quais de l'emporium, où le collège avait sa *schola*, au pied de l'Aventin.

MONUMENTS ET MÉMOIRES DE LA FONDATION EUGÈNE PIOT, XXXVIII, 1941.

P. 152-155. J. Cousin établit que le feuillet du diptyque consulaire d'Areobindus, conservé au Musée de Besançon (*C. I. L.*, XIII, 3, n° 10032, 3 b), ne peut se compléter ni par un volet de Sorèze, aujourd'hui perdu, ni par un volet venu de Dijon au Musée de Cluny (*Ibid.*, n° 3 c).

PHILOLOGUS, XCV, 1942-1943.

P. 230-244. F. Gottanka. Remarques concernant l'édition cri-