

Lucrèce, dresse p. 33-36 les fastes municipaux des *Lucretii* de cette ville et p. 42-49 avec fig., rappelle des inscriptions pariétales et des graffites de cette maison et de ses abords ; p. 75-76 avec fig., graffites grecs.

P. 250. Th. Valentiner. 117) Dans le cryptogramme *Rotas opera* ... le mot *Arepo*, resté jusqu'ici incompréhensible, est une abréviation de : *a rerum extremarum principio omni*. L'inscription signifierait : « Dieu tient les mouvements des étoiles et les œuvres (des hommes) dans sa main depuis le commencement du monde. »

Id., LVIII, 1943.

P. 22-23 avec fig. G. Rodenwaldt reproduit les sarcophages de l'évêque Julius Eugenius,

trouvé à *Laodicea Combusta* (*Mon. Asiae min. ant.*, I, p. 90), et de Junius Bassus, conservé à Saint-Pierre de Rome.

P. 27 et fig. p. 29. G. Marchetti-Longhi. A Rome, au Largo Argentina. Bloc.

118)

DEO · SANCTO · APOLLINI ·  
M · PLAETORIVS · M · F · NICON  
PARASITVS · APOLLINIS · ET ·  
Q · Q · COLLEGI · CANTORVM  
D · D ·

P. 70-75 et pl. 3. A. Galieti. A Albano Laziale, dans le nymphée de la villa de Domitien. Stèle. Au sommet, un bas-relief représente un enfant sur un cheval lancé au galop, dont un aigle volant tient la bride dans son bec ; sur la tête de l'enfant, une étoile à sept rayons. Au-dessous, l'épithaphe :

- 119) Εὐτυχ[ο]ς Εὐτυχέους ἔτι νήπιος οὐρανὸν ἦλθεν,  
οὐ κακὸν οὐδὲ ἀγαθὸν γνούς, βίος ὅτι φέρει.  
[Ἐ]ζήσεν δὴ ἔτη, μῆνας δύο, ἡμασι πέντε  
ἦττον. Ἴδού, στήλλη ταῦτα γραφεῖσα λέγει·  
5 [Μηδ'ἔ]τι κλαῖε, πατέρ γλυκερώτατε, μηδ'ἔτι λύης  
[οἰ]κτρὸν ἐνὶ στέρνοις πένθον ἀλάστον ἔχων.  
[Οὐ γ]ὰρ ὑποχθόνιος κατὰ γῆς Ἀΐδης μὲ κέκευθε,  
[ἀ]λλὰ Διὸς πάρεδρος ἀετὸς ἠρπασέ με,  
[πυρσ]ῶ ὁμοῦ καὶ δαδὶ γεγηθότα, ἐνθα σύναδρος  
10 Φωσφόρῳ ἠδὲ καλῶ Ἑσπέρῳ ὄφρα πέλω.  
[Οὖνε]κα, καλλείψας τάδε δάκρυα, θῦε, πατέρ, μοι·  
[Ἀστ]έρα γὰρ μ'ἔσορᾶς ἔππῳ ἐφεζόμενον.

e V T Y C H E S · A V G · L I B · F I L I O

d u l C I S S I M O F E C I T

Sur le côté droit de la stèle, une inscription latine. Il ne reste que le début des 14 vers qui la composaient, dont l. 9 : PHOSPHORO ; l. 10 : HESPERIO ; l. 14 : IN SIDERA : sans doute était-ce