

au dieu Taranis, qui fut identifié à Jupiter.

P. 11-13. Renvoi à des dédicaces à Jupiter provenant de la Suisse romaine (cf. en particulier plus haut, n° 122).

P. 14-25. Les dédicaces à des princes julio-claudiens recueillies à Saint-Maurice (qu'il faut identifier avec *Acaunum*) ont été apportées de Massongex (qui est *Tarnatae*, — voir plus haut, n° 123, — nom à rapprocher de celui de Taranis, lequel, sous le vocable de Jupiter, était adoré en cet endroit à l'époque romaine).

CARTE ARCHÉOLOGIQUE DE LA GAULE ROMAINE dressée sous la direction de ADRIEN BLANCHET. TEXTE, fasc. VIII : DÉPARTEMENT DU GARD préparé par M. LOUIS, complété et terminé par le DIRECTEUR. Paris, 1941.

Donne notamment la liste de toutes les inscriptions trouvées dans les diverses localités, autant que possible avec l'emplacement précis de la découverte. Particulièrement important pour Nîmes.

CORPUS INSCRIPTIONUM LATINARUM, VOL. I, partis posterioris fasciculus III, editio altera. Berlin, 1943.

E. Lommatzsch donne, dans ce fascicule de 22 pages, un nouveau supplément, comprenant entre autres les inscriptions récemment découvertes à Mintur-

nes (cf. *Ann. épigr.*, 1934, nos 249-254). S'y ajoutent les tables de la 2^e partie du t. I.

ID., VOL. XIII, pars quinta. Berlin, 1943.

Indices des inscriptions des Trois Gaules et des Germanies, composés par divers collaborateurs et publiés sous la direction de J. Stroux (234 p.). 6 cartes par C. Kretschmer.

FR. CUMONT. LA STÈLE DU DANSEUR D'ANTIBES ET SON DÉCOR VÉGÉTAL. Paris, 1942.

Interprète le symbolisme funéraire du décor ornant la stèle du *C. I. L.*, XII, n° 188, qui est figurée p. 2 et p. 37.

A ce sujet, reproduit :

P. 8, le *C. I. L.*, VI, n° 13756.

P. 9, des stèles funéraires d'Espagne.

P. 33, une plaque de Rome (*Musée belge*, XXXII, 1928, p. 76 et suiv.).

P. 36, le *C. I. L.*, XIII, n° 8102.

P. 38, le *C. I. L.*, VI, n° 10724.

TENNEY FRANK. AN ECONOMIC SURVEY OF ANCIENT ROME, T. V : ROME AND ITALY OF THE EMPIRE, Baltimore, 1940.

Paru après la mort de l'auteur et inachevé ; large utilisation des inscriptions.

En appendice, p. 305-421, édition de l'édit de Dioclétien de *preliis* par Miss Elsa Rose Glaser avec le texte, les fragments publiés depuis l'insertion au *C. I. L.*,