

une traduction et un appareil critique.

Un volume d'index général pour les cinq tomes termine l'ouvrage ; p. 86-123, index des inscriptions utilisées.

P. GRIMAL. LES JARDINS ROMAINS A LA FIN DE LA RÉPUBLIQUE ET AUX DEUX PREMIERS SIÈCLES DE L'EMPIRE (BIBLIOTHÈQUE DES ÉCOLES FRANÇAISES D'ATHÈNES ET DE ROME, fasc. 155). Paris, 1943.

Usage des inscriptions.

P. 122, n. 6. Propose de restituer ainsi un fragment d'inscription de Rome, via S. Francesco a Ripa (*Not. Scavi*, 1900, p. 50) :

130) *c. caesari augusti f. diui nepoli COS. AVG. IMP principii iuuentulis.*

Aug(uri).

P. 145-146. A Rome, près de Saint-Chrysogone (*C. I. L.*, VI, n° 671 = 30808). **131)** *Aronianis* étant un hapax, admettre, — en rapprochant un fragment au nom d'Apronius découvert dans les mêmes parages (*Ibid.*, n° 31687), — soit *A* avec une ligature devenue illisible donnant *Apronianis*, soit une erreur du lapicide qui aurait omis la première de deux lettres semblables.

P. 200. Sur un fragment de la *Forma* sévéricienne, où on lit [... *A*] *donaea*, **132)** restituer [*Saep-ta A*] *donaea* plutôt que [*Aula A*] *donaea*.

E. HOWALD et E. MEYER. DIE RÖMISCHE SCHWEIZ. Zurich, 1940.

Le sous-titre *Texte und Inschriften mit Uebersetzung* montre quelle est la nature du volume.

E. JOSI. GLI SCAVI NELLE SACRE GROTTA VATICANE (p. 1-13). — G. NICOLOSI. QUESTIONI NUOVI INTORNO ALLA BASILICA COSTANTINIANA IN VATICANO (p. 15-23). Brochure formée d'extraits de *IL VATICANO NEL 1944*, mai 1944.

P. 1-13. E. Josi fait allusion à de nombreuses épitaphes, pour la plupart païennes, découvertes dans les fouilles des Grottes Vaticanes et donne des images de quelques-unes. Il cite notamment les suivantes :

P. 4. Grande plaque de marbre (nous donnons le texte d'après H. Fuhrmann, *Jahrb. des deutschen archäol. Instituts*, LVI, 1941, *Anz.*, col. 526).

133)

DEPOSITA CAECILIA FVRIA·CF·
DIE·KAL·IANVARIVM·FL·
CONSTATIO·VC·CONSVLE·

Date : 414, 417 ou 420 ap. J.-C.

P. 5. Il signale un mausolée où furent enterrés des affranchis de l'empereur Antonin le Pieux :

134) Sa femme *Aelia Andria* et son beau-père *Aelius Valerianus* érigent un tombeau *T. Aelio Aug. lib. Tyranno*, qui fut *a com(mentariis) prov(inciae) Belgicae*. Une