

L. 6 : *ft <d>ei*. | fiée en mosaïque. Au sommet,  
P. 209-210. Épitaphe versi- | même motif.

116) TERRA PREMES TE  
NEROS INIVSTO PONDE  
RE · MANES QVAMTA TE  
CVM BONA DE SVMMI  
5 S DVCES AD IMAI HIC  
HONORATA TIBI MEM  
BRA PONIT ANIMAMQVE  
TONANTI HOS TIBI AP  
ICES FILIA BALEDICTV  
10 RA DISCEDAM BIS QVA  
TERNOS FVNCTA ANNO  
S DEBITVM VITE FINEM R  
EDDIDIT + SVB DIE DEPO  
SITA OCTABV ID  
15 APRILIS IND XIII +

L. 5 : après *ima*, trait de  
ponctuation marquant la fin du  
vers.

P. 377-380 avec fig. R. Mou-  
terde. A Beyrouth, sur le forum.  
Fragment de tarif datant du mi-  
lieu du v<sup>e</sup> siècle ap. J.-C. et  
établissant une double taxe sur  
les ventes, perçue au nom de  
l'État et au profit de la ville.

P. 386-420. F. Cumont.

P. 393, n. 3. A Rome, dans les  
Grottes Vaticanes. Testament de  
C. Popilius Heracla (*Ann. épigr.*,  
1945, n<sup>o</sup> 136).

P. 398. A Rome, sur l'Aven-  
tin, au Nord-Ouest de Sainte-Sa-  
bine. Graffites dans un lieu de  
réunion d'une confrérie d'isia-  
ques.

117) *Pamphilus Isidi et salus ad tuos.*  
*Laus Isidis.*  
*Crede et noli deficere ; si modo conscius non es,*  
*ita animo bono.*  
*Mystes Amphio sis felix.*  
*Votum feci, se recte exiero, qui sunt intro uini sextarios.*

P. 402-406. A Rome, sur l'A-  
ventin. Inscriptions peintes dans  
le mithréum de Santa Prisca  
(*Ann. épigr.*, 1941, n<sup>os</sup> 75-77 et  
plus haut, n<sup>os</sup> 83-85).

P. 417. A Ostie, dans un mi-  
thréum. Mosaïque répartie en  
sept tableaux, chacun avec l'em-  
blème d'un des grades mithria-  
ques et celui de la planète qui