

P. 54, n° 31. Précisions sur les inscriptions *C. I. L.*, VI, n°s 23939 et 38952.

P. 54-63, n°s 32-56. Épitaphes.
P. 63, n° 57. Lettres de la fin du II^e siècle.

130)

P O S T V M I A M Y R I A S
H E M I T · M O N V M E N T V M
A · S E X · F L A V I O · H E R A C L I D A
A V C T O R E · L · P I T V A N I · P R I M I G E N I
5 I N Q V O I V S · F V N D O · A G I T V R
I T A Q V E · P O S T V M I A · M Y R I A S d e d
I T · L · P O S T V M I O · A G A T H O . . .
C O N L I B E R T O · S V O · I N D V L G E N T I S
T I S S I M O · E T · L I B E R T I S *Libertabusq.*
10 S V I S · P O S T E R I S Q · E O R U M

L. 9 : < *tis* > *simo*.

P. 64-66, n°s 58-65. Épitaphes.

P. 66-68. Observations sur l'ensemble des inscriptions.

P. 69-87 et 139-149. Maria Clara Bottigelli étudie, d'après les inscriptions, d'abord le personnel et les corporations de

marins dans l'Italie antique, puis les chantiers de constructions navales et leurs ouvriers.

P. 102-104. Bulletin d'épigraphie gréco-romaine.

P. 105-126. G. M. Bersanetti. *A Lepcis Magna*. Base honorifique.

131)

P · S E P T I M I O · G E T A E · C · V · X
V I R · S T L I T I B V S · I V D I C A N
D I S · T R I B · L A T I C · L E G · I I · A V G
Q V A E S T · P R O V I N · C R E T A E · E T ·
C Y R E N A R V M · A E D · C E R E A L I ·
C V R A T O R I · R E I · P V B · A N C O N I T A
N O R V M · P R A E T · H A S T A R I O · E T · T V
T E L A R · S A C E R D O T I · F E T I A L I · L E G ·
L E G · I · I T A L I C A E · P R O C O S · S I C I L I A E
L E S · A V G G g . · P R · P R · P R O V I N C I A E (*sic*)
L V S I T A N I A E · C O S · L E G · A V G G g .
P R · P R · P R O V I N C I A E · M Y S I A E · I N
F E R I O R I S · L E G · A V G g g . · P R · P R ·
P R O V I N C · D A C I A R V M

C V R I A · D A C I C A · E X V O T O P O S u i t