

P. 232 avec fig. M. Bry. A Thuisy (Marne). Marques de potiers.

P. 251. P. Barrière. A Périgueux. Marques de potiers.

P. 253 avec fig. A Arles, dans le faubourg de Trinquetaille. Vase de terre cuite orné d'un médaillon à reliefs d'applique, représentant un combat entre un rétiaire (à gauche) et un samnite (à droite), en présence d'un laniste (au second plan).

162) En haut : MISSI ; à gauche, sur deux lignes, le nom du rétiaire avec le nombre de ses victoires : M LONGVS | ... XI (?) ; entre les jambes du samnite : SEDVLVS.

P. 259. A Arles, aux Aliscamps. Linteau de mausolée avec inscription funéraire.

P. 261. A Marseille, dans la nécropole chrétienne de Saint-Victor. Cipse funéraire païen remployé dans une tombe du Moyen Âge.

GENAVA, XVIII, 1940.

P. 29-53. L. Blondel. A Genève.

P. 43-44. Petit fragment d'inscription ; bloc de roche avec LDDD ; stèle (cf. même revue, XIX, 1941, p. 6) :

163)

marti(?) SACRVM
C ATILIVS ATTICVS

P. 45-46. Poteries : une avec signature, une autre avec graffite. Amphores vinaires avec signatures de fabricants : l'une porte tracée au pinceau en noir (fig.) :

164) S·EVBOIEDIS VIN

S(apa) Euboiedis vini : marque déjà relevée à Augst et à *Vindonissa*.

A droite, verticalement, peut-être F·A·V : un nom de commerçant (?) ; en dessous cc : marque du poids.

P. 59. L. Blondel. A Carouge. Rappel des conditions dans lesquelles ont été trouvées les inscriptions du *C. I. L.*, XII, nos 2591 2602 et 2626.

P. 80. L. Blondel. A Genève. Fond de vase avec estampille de Gallicanus, potier de La Graufesenque.

Id., XIX, 1941.

P. 120-186. W. Deonna, dans un article sur l'art national de la Suisse romaine, reproduit quelques monuments déjà connus : p. 125, un chapiteau d'Avenches (*C. I. L.*, XIII, n° 5078) ; p. 149, l'autel de Paris où se lit le nom de Tarvos Trigaranus (*ibid.*, n° 3026 b) ; p. 161, la stèle de Brumath dédiée au dieu Medru (?) (*ibid.*, n° 6017, cf. *add.*, p. 85).

Id., XX, 1942.

W. Deonna. Les arts à Genève des origines à la fin du xviii^e siècle.

P. 75-94. Pour l'époque romaine, usage des inscriptions.

P. 5, p. 81, p. 97. Figures reproduisant la dédicace à *Genava Augusta* (É. Espérandieu, *Inscr. lat. de Gaule, Narbonnaise*, n° 357 ; *Ann. épigr.*, 1933, n° 108), l'hommage des *nautae lacus Le-*