

manni à Q. Decius Alpinus (É. Espérandieu, n° 361) et l'épithète de Sevva (*ibid.*, n° 371).

Id., XXII, 1944.

P. 116-137 avec fig. W. Deonna. A propos d'une croix-talisman trouvée dans un tombeau de Lausanne et qui peut se dater entre le v^e et le xi^e siècle, remarques sur la famille de mots dérivés d'*Abra*, dont *Abrasax* et *Abacadabra* sont les plus connus.

JAHRBUCH DES DEUTSCHEN ARCHÄOLOGISCHEN INSTITUTS, LVI, 1941.

P. 114-116. J. Liegle, dans un article où il étudie la frappe monétaire d'Octave entre les années 31 et 27 av. J.-C., commente un passage des *Res gestae* (34, 1).

P. 174-177. A. von Gerkan et W. Kolbe. Reconstitution de l'inscription de la *scaenae frons* du théâtre de Dionysos à Athènes (*I. G.*, II-III, n° 3182).

165) I. 1 : ΤΙ. ΚΛ[αυδίου Νότιος Φιλίνου ἐξ Οὔου ἀρχιερεὺς Νέρωνος Κλαυδίου Σεβαστ]οῦ διὰ βίου|[Διονύσσοι Ἐ]λευθερ<ι>ει καὶ Νέρωνι Κλαυδίω Καίσαρι Σε[βαστῶι Γερ]|[μαν]ικῶι καὶ τῇ βουλῆι τῶν Χ' καὶ|[τῶι δῆμωι τὴν σκηνὴν καὶ τὴν ὀρχήστραν σὺν τῶι κόσμωι]

I. 2 : ἐκ τῶν ἰδίων ἀνέθηκεν στρατηγούντος ἐπὶ τοὺς ὀπλείτας τῶ

167)

ΜΙΛΤΙΑΔΗΣ

QVI PERSAS BELLO VICIT MARATHONIS IN ARVIS
CIVIBVS INGRATIS ET PATRIA INTERIIT
PANTEC MILTIAΔH TAD APHIA EPΓA ICACIN
ΠΕΡΣΑΙ ΚΑΙ ΜΑΡΑΘΩΝ CHC APETHC TEMENOC

ξ' Κ[λ. Νούτου]. (J. et L. Robert, *R. É. G.*, LV, 1942, p. 332, n° 39 rectifient le lapsus τῶ ξ' pour τῶ ζ').

Id., ARCHÄOLOGISCHER ANZEIGER.

Col. 329-723. H. Fuhrmann. Fouilles et découvertes archéologiques en Italie et en Libye.

Col. 368, n. 1. A Aquilée. Minimes fragments d'inscription faisant partie de *C. I. L.*, V, n° 8408.

Col. 372, n. 4. A Gazzo Veronese (province de Vérone). Fragments d'un édicule funéraire.

166) V

L · LICINIO
THEODORO?
VI · VIRO
EPIDIA
VXOR...
L · LICINIO
VI · VIRO
LIBERTO
LICINIAE

Col. 402-403, avec fig. Dans la mer, à environ 2 kilomètres au Sud de l'embouchure du Reno dans l'Adriatique. Hermès de Miltiade, déjà connu comme trouvé durant la première moitié du xvi^e siècle à Rome, sur le Caellius, dans la vigna Strozzi. Sur le devant de l'hermès :