

de trois fragments d'une table de bronze, dont deux se raccordent et qui appartiennent au *senatus consultum de Asclepiade sociisque*, conservé à Naples (*C. I. L.*, I, 2<sup>e</sup> édit., pars 2, fasc. 1, n<sup>o</sup> 588). De ce document bilingue nous n'avons que la fin du texte latin ; les nouveaux fragments donnent les l. 11 et suiv. de

la reconstitution, remarquablement exacte, qu'en a fournie Th. Mommsen d'après le texte grec.

Col. 511. A Rome, dans le temple d'Apollon Sosianus. Pavement en *opus tessellatum* noir et blanc, ayant peut-être appartenu à un portique situé sous le pronao actuel.

172) . . *ai*DILES · CVRVLES · MOLTATICOD . . .

Col. 511, n. 1. Renvoi à des inscriptions de semblable teneur.

Col. 520. Inscriptions trouvées dans le mithrèum du Palais des Musées de Rome (plus haut, n<sup>os</sup> 87-90).

Col. 522. A Rome, dans les thermes de Caracalla (plus haut, n<sup>o</sup> 82).

Col. 526. A Rome, dans les

Grottes Vaticanes (*Ann. épigr.*, 1945, n<sup>os</sup> 20 et 133).

Col. 535-536, et fig. col. 531-534. A Rome, dans un sarcophage chrétien trouvé sous l'église de Saint-Sébastien. Six pions de jeu de dames en ivoire, portant sur une face un cocher et au *Ry* un cheval de course, tous désignés par leur nom ; certains de ces noms ne se laissent pas aisément déchiffrer.

173) a) MARCELL  
INI

Ry AMICVS  
Sur la croupe, ANT  
ONI

b) FILOROMVS

Ry IGNIFORVS

c) SERINVS

Ry VRANIVS

d) ~~██████~~ NVS

Ry ~~██████████████████~~  
Sur l'épaule et peut-être  
sur la croupe, un P.

e) FILOROMVS

Ry PYROBOLVS

f) ~~██████████████████~~

Ry TYRANNVS  
Sur la croupe, VIB  
IVS (?)