

à l'encre sur des tablettes de bois (plus loin, nos 266, 268, 270-272, 274).

ZEITSCHRIFT FÜR SCHWEIZERISCHE ARCHÄOLOGIE UND KUNSTGESCHICHTE, II, 1940.

P. 157-159 avec fig. P. Colart. A Avenches, dans la région du forum. Partie supérieure d'une plaque de marbre.

237)

TI · CLAVD · CAESARI
TI CLAVDI · CAESARIS
aug. germanici P · P · F
britannico

L. 1, le D et le c sont enlacés ; le point séparatif est à l'intérieur du D.

La dédicace concerne Britannicus, fils de l'empereur Claude.

2° PUBLICATIONS RELATIVES A L'ANTIQUITÉ ROMAINE.

ASSOCIATION PRO AVENTICO,
BULLETIN N° XIV, AVENCHES,
1943. Payerne, 1944.

A Avenches (*Aventicum*).

P. 19, 23 et pl. VI, 2. Au Cigognier, dans la partie Sud de la cour précédant un temple qui doit être le Capitole. Autel.

238) MARTI · CATVR
AVL SILVESTER
LAPIDARϕ
V S L M

Marli Catur(ici) Aul(ius) Silvester lapidar(ius) v(otum) s(ol-vil) l(ibens) m(erito).

Pour les autres dédicaces connues à *Mars Caturix*, dieu local des Helvètes, cf. Heichelheim, P. W., *R. E.*, XIV, col. 1943-1944.

P. 26-27 et pl. XIV. Entre le théâtre et le temple du Cigognier. Bloc de marbre à face convexe.

239)

TI · CLAVDIVS · TI · FIL
MATERNVS · AEDILIS
SPHAERISTERIVM ·
D · S · D

Sur les *sphaeristeria*, locaux couverts et souvent chauffés servant à jouer à la paume, cf. H. Dessau, *I. L. S.*, n° 5663.

P. 37. A l'amphithéâtre. Marques d'artisans sur poterie et tuile.

P. 41. 240) Trois gradins de l'amphithéâtre portant sur leur face verticale un grand Q.

A. BERTHIER. LES VESTIGES DU CHRISTIANISME ANTIQUE DANS LA NUMIDIE CENTRALE. Maison-Carrée (Alger), 1943.

Nombreuses inscriptions dont certaines sont déjà au *Corpus*. Épitaphes pour la grande majorité chrétiennes. Nous signalons