

par des idées orientales. Les deux dernières sont d'ailleurs bien postérieures à la fin de la République. Étude des surnoms Mithres et Euhodus.

P. 311-319. J. H. Oliver compare les renseignements fournis sur le cursus de M. Aquilius Felix par des inscriptions d'*Antium* (*C. I. L.*, X, n° 6657) et de Cannes (*Ann. épigr.*, 1945, n° 80), où il faut lire, l. 9, *pontif.* au lieu de *pont.*, et où le *municipium* de la l. 11 (cf. n° 85, l. 4) serait *Canusium*, redevenu municpe après avoir été colonie sous Marc Aurèle (*C. I. L.*, IX, n° 344).

Cette comparaison confirme en particulier les opinions suivantes : la *res privata* représente la fortune privée de l'empereur et le *patrimonium* les biens de la couronne ; le *patrimonium* est distinct du *patrimonium privatum* ; les titres *a(d) census equitum romanorum* et *procurator a censibus equitum romanorum* désignent la même fonction, appelée *procurator a censibus* sous les Antonins et dont la mission essentielle est de délivrer les brevets équestres et sénatoriaux.

P. 312, n° 4. Les textes n°s 81 et 84 de l'*Ann. épigr.*, 1945 proviennent non de Canosa, comme l'indiquait *Epigraphica*, mais de Cannes.

A LUM, BULETINUL MUZENLUI REGIONAL ALBA IULIA, II, 1943-1945.

E. Zefleanu. A Alba Julia (*Apulum*).

P. 90-91 avec fig. Colonne de pierre.

21) A E T E R N O
C · B E T G A L
A T O E X V
O T O

L. 2-3 : *C(aius) Bet(...)* *Galat<us>?*.

P. 91 avec fig. Colonne de pierre.

22) A E T E R N O
S A N C T I S S I
M O P I E N T I S
S I M O Q V E ·
5 C · I V L · D I O C L E
T I A N V S E Q P ·
D E C · E · A V G W ·
C O L · S A R M I Z ·
D E C · C O L A P V ·
I O P A T R O N V S ·
C A V S A R V M ·
E X V O T O

L. 6 : *eq(uo) p(ublico)* ; l. 8 : *col(oniae) Sarmiz(egelusae)* ; l. 9 : *dec(urio) col(oniae) Apu(lensis)*.

Pour *patronus caesarum*, cf. *C. I. L.*, V, n° 7375 ; X, n° 4560.

P. 97-98 avec fig. Autel.

23) I O M
C C A S S I V S C F
M O E S · P R O C V
L E I A N V S E P I
5 P H A N I A) L E G
X I I I G
V S L M

L. 3 : *Moes(icus?)*.

P. 100 avec fig. Autel.