

L. 1 : *v(erba) f(ecit)* ; l. 2 : *d(e) e(a) r(e) i(ta) c(ensuere)* ; l. 3 : *liberalitat(e)* ; l. 4 : *prais(t)iterit* ; l. 5 et 7 : *Men(enia)* ; l. 6 : *Herculaniensis*, forme de latin vulgaire ; l. 7 : *parentalibu(s)* ; l. 9 : *C(ensuere)*.

M. Nonius Balbus est connu, par de nombreuses inscriptions honorifiques (*C. I. L.*, X, nos 1426-1434) et commémoratives de restaurations (*ibid.*, n° 1425), comme le premier personnage et le bienfaiteur d'*Herculanum*, le restaurateur des monuments après le premier désastre subi par la ville. Le décret rappelé ici a été rendu peu après sa mort, quelques années avant la catastrophe finale. Les honneurs rendus à sa mémoire sont extraordinaires : statue équestre, *pompa* pour les *parentalia* ; les renseignements sont importants aussi pour les monuments et la vie d'*Herculanum*.

BERYTUS, VII, 1942.

P. 37 et pl. IV, 5. D. Levi commente la mosaïque de *Lambiridi* (*Ann. épigr.*, 1922, n° 113).

Id., VIII, 1943.

P. 17-60 et pl. I. M. Rostovtzeff. *Res gestae divi Saporis*.

Inscription trilingue, en pehlvi, perse et grec, que Shapour I<sup>er</sup> fit graver sur les murs de la « Kaaba

de Zoroastre », à Naqsh-i-Rustam, près de Persépolis. Une première partie, politique et militaire, donne un récit des victoires les plus retentissantes remportées par le roi sassanide sur les Romains, de Gordien III à Valérien ; une seconde est de caractère religieux.

54) Le texte grec de cette inscription, découverte en 1936, n'a encore été publié que d'une façon incomplète (M. Sprengling, *Amer. Journ. of Semitic Languages*, LVII, 1940, p. 330 et suiv., p. 341 et suiv. ; LVIII, 1941, p. 169 et suiv.) ; M. Rostovtzeff en transcrit ou traduit certains passages, insistant surtout sur la deuxième des campagnes commémorées par Shapour, — la première invasion de la Syrie et de l'Asie Mineure, — dont il fixe la date à 253 ap. J.-C. et dont un des événements principaux, la défaite romaine de Barbalissus, n'est mentionné par aucune autre source.

Cf. A. T. Olmstead, *Classical Philology*, XXXVII, 1942.

CLARA RHODOS, X, 1941.

P. 201-213. A. Degrassi. A Cos.

P. 203-208 avec fig. Deux fragments se raccordant d'une base de marbre, incomplète en bas et à gauche.

55)

*c. r. qui* COI · NEGOTIANTVR  
*ciuitatem* COAM · PIETATIS · IN  
*c. iulium caesarem* · PONTI  
*ficem maximvm patrem pa*  
 5 *triae deum* QVE · ET BENEVOL  
*entiae erga* SE CAVSSA