

autres par G. Tseretheli, dans le *Bulletin of the Marr Institute of Languages, History and Material*

Culture (Tiflis), XIII, 1942, p. 1-83 avec fig.; en géorgien, long résumé en anglais.

125)

Σηραπεΐτις, Ζηουάχου ·
 τοῦ νεωτέρου πιτιάξου
 θυγάτηρ, Πουπλικίου Ἀγρίππα πιτι-
 άξου υἱοῦ Ἰωδμανγάνου γυνή
 5 τοῦ πολλὰς νείκας ποιήσαντος,
 ἐπιτρόπου βασιλέως Ἰθῆρων
 μεγάλου Ἐηφαρνούγου, ἀπέ-
 θανε νεωτέρα ἐτῶν κα΄,
 ἥτις τὸ κάλλος ἀμείμητον
 10 εἶχε.

M. N. Tod donne un aperçu de l'article de G. Tseretheli et en fait la critique. Pour lui, τοῦ νεωτέρου (l. 2) ne se rapporte pas à πιτιάξου, mais à Ζηουάχου; l. 5, couper la phrase après ποιήσαντος; μεγάλου (l. 7) qualifie bien βασιλέως; νεωτέρα ἐτῶν κα΄ (l. 8) veut dire âgée de moins de 21 ans.

Le texte araméen, qui suit le texte grec, indique que Zévax était bitaxš (titre perse) du roi Farsman, fort probablement, comme l'a proposé G. Tseretheli, Pharasmanes II, contemporain d'Hadrien et d'Antonin le Pieux (*Prosop. imp. rom.*, III, p. 32-33, n° 250), dont Ksepharnug aurait été le successeur immédiat.

M. N. Tod groupe les renseignements que nous possédons sur les rois des Ibères aux deux premiers siècles de notre ère et renvoie aux inscriptions qui les concernent.

P. 85, n. 2. Dans *I. G. R.*, III, n° 133, = H. Dessau, *I. L. S.*,

n° 8795, lire, avec A. Amiranashvili (cf. *Ann. épigr.*, 1929, p. 22), Ἰαμάσπῳ υἱῷ au lieu de Ἰαμάσδει τῷ υἱῷ; plus loin, φιλορωμαίῳ <καὶ Ἰθῆρῳ > τῷ ἔθν.

Id., XXXIV, 1944.

P. 85-91. R. P. Wright. Inscriptions de la Bretagne romaine.

P. 85. Signale dans l'*Archaeologia Aeliana*, XXI, 1943, p. 127-224, un article de I. A. Richmond, intitulé *Roman legionaries at Corbridge, their supply-base, temples and religious cults*; dans cet article, entre autres, p. 173, 126) l'auteur accepte pour le *C. I. L.*, VII, n° 1037, la lecture de A. S. Hoey *n(atali) ejus* au lieu de *n(umini) ejus* (*Yale Classical Studies*, VII, 1940, p. 111, n. 426), et p. 177, pl. X, D, donne une lecture nouvelle de *Ephem. epigr.*, IX, n° 1383, que voici :

P. 85 et 87. A Corbridge.