

- 179) Μάρκον Αιμίλιον Μαρκιανόν
 Ἀσκληπιάδην Ἀντιοχέων βου-
 λευτὴν τεταρτώνην οἱ ἀναβάν-
 τες ἀπὸ Σπασίνου Χαράκος ἔμπο-
 ροὶ προηγουμένου αὐτῶν Νεση Βωλι-
 αδοῦς ἔτους βου' μηνὶ Πανήμωι.

Date : juillet 161 ap. J.-C.
 Console.

180)

L · ANTONIO · CALLIS
 TRATO · MANC IIII MERC
 GALENVS · ACTOR
 Λ · ΑΝΤΩΝΙΩ ΚΑΛ
 ΛΙΤΡΑΤΩ ΤΕΤΑΡΤΩ
 ΝΗ ΓΑΛΗΝΟΣ ΠΡΑΓ
 Μ Α Τ Ε Υ Τ Η Σ Ι Δ Ι Ο Σ

Date donnée par le texte pal-
 myrénien qui suit : mars 174 ap.
 J.-C.

Τεταρτώνης est nouveau (fer-
 mier d'une taxe du quart).
 Le complément de l'abréviation
merc., désignant cet impôt du
 quart, est peut-être *merc(aturae)*
 ou *merc(ium adventiciarum)* ; il
 semble qu'il s'agisse de la douane
 d'empire.

P. 266-267 et pl. XIX. Console
 avec une inscription en l'honneur
 de Julia Maesa.

P. 267-270. Inscription relative
 à la consécration d'un prêtre de
 Bél.

P. 292-295. 181) F. Cumont
 estime que le terme *δεσμοφύλαξ*
 (*Ann. épigr.*, 1940, n° 237),
 comme le pense R. Dussaud (voir
 plus haut, n° 163), a une valeur
 spirituelle et est appliqué au
 gardien qui veille à ce que les fi-

dèles observent l'engagement
 contracté par eux en se vouant
 aux mystères d'Adonis et cons-
 truit pour ceux qui se sont « liés »
 une salle où l'on versait le vin,
 breuvage d'immortalité.

L'inscription de Rome (*Ann.
 épigr.*, 1907, n° 94), où il est ques-
 tion d'un *δεσμός* imposé par un
δειπνοκρίτης fait allusion au ser-
 ment prêté devant le « juge des
 festins », à la suite duquel les néo-
 phytes, s'étant engagés au secret,
 ont été admis à l'initiation, à par-
 ticiper au banquet qui est un sa-
 crifice de communion avec le dieu.

Id., XXIII, 1942-1943.

P. 173-200. P. Roussel et F. de
 Visscher. A Dmeir (ou Doumeir), à
 40 kilomètres à l'est de Damas.
 Temple de Zeus Hypsistos, établi
 sur le territoire de *Goharia* et dé-
 pendant aussi de Thésée.

P. 174-194 et pl. IX. Sur le
 podium du temple, à droite de
 l'entrée, inscription répartie en
 colonnes, dont les deux premières
 subsistent ; les 14 premières li-
 gnes en sont reproduites sur une
 ante du même temple (29 lignes :
 fac-similé p. 177) ; nous donnons
 le texte du podium qui est le
 plus complet ; il s'agit d'un pro-
 cès devant Caracalla.