

Le texte permet de rectifier la lecture et la restitution d'une inscription analogue, déjà connue, de *Leptis Magna*, sur le *forum vetus* (*Ann. épigr.*, 1934, n° 173), ici fig. 2 :

b) *Nili*
Vigiliis adque consilio domi [fo]risque [pra]e-
sta[nti] integritate praec[ipu]o iustitia
et i[udic]i[orum] mode[r]atione perpenso
insta[u]ratori moenium publicorum
[ordinis civiumque omnium salutis pro]-
uide[ntissimo] cu[sto]di ueritatis honesta[-
[t]is et [fidei a]micissimo
Fl. Archontio Nilo u. p. co[m]iti et praesidi]
proui[nciae] Trip[olitanae] patrono optimo ob infinita
[eius beneficia quibus uel separat]im uel
c[um] om[ni] prou[incia] s[ub]leuati ac r[ec]rae-
ati Lepcimagnenses gra[tulamur uno con]-
sensu statuam decreuerunt [eamque propter]
praecipuum eius meritum coloniae
consuerunt esse iungendam. ❧

Id., VIII, 1940.

P. 1-94. S. Aurigemma. Sculptures du *forum vetus* de *Leptis Magna* figurant la Dea Roma et des princes de la maison des Julio-Claudiens.

P. 12-43. Le culte de la maison impériale à *Leptis* et les dédicaces aux princes Julio-Claudiens (cf. S. Aurigemma, *Il culto della casa di Augusto in Leptis Magna*, *Annali dell'Africa italiana*, IV, 1941, p. 585-590).

P. 14. Pour montrer les lieux qui unissaient la ville de *Leptis*, menacée par les tribus de l'intérieur, et la maison impériale, l'auteur cite la dédicace à Mars Auguste par la *civitas Lepcitana* (*Ann. épigr.*, 1940, n° 68).

P. 15-16. Parmi les témoignages

de reconnaissance envers Auguste, l'auteur rappelle (fig. 8), en en donnant la traduction, l'inscription néo-punique dédicatoire du marché (G. Levi della Vida, *Africa italiana*, VI, 1935, p. 3-15) ; il invoque en outre l'inscription du théâtre (fig. 9) (G. Capulo et G. Levi della Vida, *Ibid.*, p. 95-109 ; *Ann. épigr.*, 1938, n° 3).

P. 17-18 avec fig. 10. Inscriptions du *chalcidicum*.

a) Sur 9 blocs en une seule ligne, sur la face en arrière à gauche, regardant l'avant-corps central.

7) IDDIB||AL·HIMILIS·F·
 C||APHADA·A||EMILIVS·D·S||P·F·
 C·CALC||HIDICVM·ET·P||ORTICVS·
 E||T·PORTAM·E||T·VIAM