

P. 117-123 et fig. 6. A *Leptis Magna*, sur le marché. Inscription mutilée, recomposée de plus de 50 fragments.

40)

Quod inter cetera ciuitatis Lepcimagnensium moenia [quae] cum sui magnitud[in]e et splendore conc[ord]ant etiam porticu[m] macelli in ruina[m] labemque] conuersam remanere nudam ul[tra] ?.....] ut quod esset in usu ac f[.....] hortante clementia ?..... ddd.] nnn. [Fl. Co]nstantini max. [et Val. Licini et Fl. Crisp]i et Fl. [Clau]d[i] Cons[tantini] [et Fl. Val. Licini nobi]l. Ca[ess].....] te ac dedicante Laenatio Romul[o u. p. p. p. Tripol.] [.....]zorem [..... a]m gratiam et pulchritudinem] sumti[bus.....] strateis.

Laenatius Romulus a été *praeses* de Tripolitaine sous Constantin, entre la nomination de Crispus comme César le 1^{er} mars 317 et sa mort en 326, vraisemblablement avant 323, date de l'abdication de Licinius, et très probablement en 317.

Id., XVI, 1940.

P. 1-24 avec fig. Margherita

Guarducci. Le premier fragment de l'Édit de Dioclétien découvert en Italie (*Ann. épi.gr.*, 1946, n° 101).

P. 25-41 avec fig. M. Segre reconstitue une inscription de Calymnos (*Gr. Inscr. in the Brit. Mus.*, II, p. 99-100, n° 321 = H. Collitz et F. Bechtel, *Griech. Dialektinschr.*, III, n° 3610).

41)

6 [γᾶν· τοῦ δὲ Καλυμνίων δάμου διὰ τοῦ τόκα δαμάρχου κατὰ χρησμὸν τοῦ Διδυμέω[ς] Ἀπόλλωνο[ς] [τιμᾶν προστάξ]αντος τὸν πάντων γ[ε]νάρχ[α]ν [θεῶν καὶ ἀνθρώπων τ[ὸν δ]ιηγετῆρα Δί[α]

10 [Πατρῶν καὶ Κε]ραύνιον καὶ τοὺς λοιποὺς θεοὺς, τοῦ δὲ θεοῦ τὸν χρησμὸν ἐγ(γ)ραμμένον ἀναθεῖναι ἐς ὑγιείαν κα(ι) σωτηρίαν τοῦ Σεβαστοῦ Καίσαρος· ἔπιως οὖν ἀπαράβατος ἢ ἂ τοῦ θεοῦ βουλά, δεδόχθαι· τὸν ὄν Δία [Πατρῶν καὶ Κεραύνιον, etc.

Inscription qui aurait été en rapport avec le culte d'Auguste comme πατήρ τοῦ σύμπαντος ἀνθρώπων γένους. L'oracle de Didymes aurait ordonné de faire des sacrifices pour la santé d'Auguste.