

Cancelleria (*Monum. Vatic. di archeol. e d'arte*, VIII, Rome, 1945), p. 54 avec fig. p. 53.

Id., XX, 1943-1944.

P. 331-346. G. M. Bersanetti, partant de l'inscription de *Philippopolis* reproduite dans l'*Ann. épigr.*, 1937, n° 98, — où 43) le début de la l. 6 doit se lire *uictor* (Chr. M. Danoff, P. W., *R. E.*, XIX, col. 2253), — retrace la carrière de Basiliscus, beau-frère de l'empereur Léon I^{er}.

Id., XXI, 1945-1946.

P. 15-16. R. P. Casamassa. A Ostie, dans une cour à côté de l'église Santa Aurea. Partie gauche de la plaque de marbre qui contenait l'inscription métrique en trois distiques ayant appartenu à la tombe de sainte Monique et conservée par divers manuscrits (J. B. de Rossi, *Inscr. christ. urbis Romae*, II, pars I, p. 252).

44) HIC POSVIT CINERES *genetrix castissima prolis*
AVGVSTINE TVI *altera lux meriti*
QVI SERVANS PACIS *caelestia iura sacerdos*
COMMISSOS POPULOS *moribus instituit*
GLORIA VOS *maior gestorum laude coronat*
VIRTVTVM *mater felicior suboles*

P. 57-104 avec 13 fig. A. Degrassi. L'édifice des Fastes Capitolins.

45) Éditeur des *Fasli* dans les *Inscriptiones Italiae* (cf. *Ann. épigr.*, 1947), l'auteur arrive, après une étude historique, topographique et monumentale, à la conclusion que les Fastes Capitolins n'étaient pas apposés sur la *Regia*, mais sur les parois intérieures des passages latéraux de l'arc élevé au forum à Auguste pour commémorer la victoire d'Actium. D'où trois observations importantes : 1° Les Fastes Capitolins, tout en demeurant très dignes de foi, perdent le caractère de publication officielle du collège des Pontifes. 2° La commission qui s'occupa des travaux de l'arc et de la gravure des Fas-

tes consulaires ne put, dans un bref espace de temps, faire rédiger une nouvelle liste des consuls, mais dut en utiliser une déjà prête, à laquelle elle n'apporta que quelques modifications de forme. 3° Il ne semble pas qu'Auguste ait pu avoir un rôle dans la nouvelle exposition et dans la rédaction des Fastes consulaires datant de 30 av. J.-C. ; en revanche, il peut avoir influé sur l'exposition et la rédaction des Fastes triomphaux ajoutés entre 19 av. J.-C., année du dernier triomphe enregistré, et 11 av. J.-C., année de l'ovation de Drusus qui n'est plus mentionnée.

P. 105-122. G. Gatti. La reconstruction de l'arc d'Auguste sur le forum romain, article qui complète au point de vue archéo-