

79) S · I · M
S E P · I V S
A N V S · A R M
CVST · L · XIII G
5 A N T O N · V · S

L. 3 et 4 : l'v de nvs et celui de cvst sont attachés à la boucle supérieure de l's.

L. 2-3 : *Sep(timius) Jus(tini)-anus*, propose l'auteur (?); l. 3-5 : *arm(orum) cust(os) l(e)gionis) XIII G(eminiae) Anton(iniana)*.

P. 162, n. et p. 163, fig. 4. Autre autel dédié par le même personnage.

P. 164, fig. 6. Inscription au-dessous d'un bas-relief de Mithra tauroctone.

BULLETTINO DELLA COMMISSIONE ARCHEOLOGICA DEL GOVERNATORATO DI ROMA, LXX, 1942.

P. 5-55 avec fig. et pl. A. M. Colini. *Aedes Veiovis inter Arcem et Capitolium*.

P. 40-43. Rappel de diverses inscriptions.

P. 41, fig. 30. Base d'un don offert à Veiovis par le consul Fannius (*C. I. L.*, I, 2^e édit., pars 2, fasc. 1, p. 515, n° 658).

P. 44-46. Briques dont les estampilles sont au *C. I. L.*, XV; une est déjà connue ailleurs, mais n'est pas au *C. I. L.*; deux paraissent inédites.

P. 68-71 avec fig. 15-16. F. Castagnoli. A Rome. Inscription dédicatoire de l'arc de Claude situé *Via Flaminia*, près de la

place Sciarra (*C. I. L.*, VI, n° 920). 80) L. 4, inclure CENS après XXII; l. 6 : restituer BRITANNORVM au lieu de BRITANNIAI.

P. 71-72. Rapprochement avec l'arc de Pavie (*C. I. L.*, V, n° 6416).

P. 95-106 avec fig. A. Ferrua. A Rome, dans les Grottes Vaticanes. Allusions à de nombreuses inscriptions.

P. 96, fig. 1. Partie inférieure d'une base honorifique (*Ann. épigr.*, 1945, n° 22).

P. 107-113. P. E. Arias. A Rome, via Imperiale, près des Thermes de Caracalla. Deux autels funéraires d'époque claudienne, dont l'un porte une épitaphe (p. 112-113 avec fig. 3-5 et pl. II).

P. 115-125 avec fig. G. Beccati. A. Ostie, sur le côté Ouest du *cardo maximus*, près du forum. Angle supérieur gauche d'un autel, complétant le *C. I. L.*, XIV, n° 4280, ici p. 116, fig. 1 (revers au n° 4310, p. 117, fig. 2). Sur la face latérale gauche, inscription nouvelle (p. 118, fig. 3).

81) AQVA SALVIA
HERCLI · SACR

Sur le devant, l'inscription (*C. I. L.*, n° 4280) a été corrigée ultérieurement par adjonction d'un E final à chacun des mots de la l. 1 et de ET au début de la l. 2.

L'aqua Salsvia était une source consacrée à Hercule.

P. 127-130 avec fig. C. Pietrangeli. Fragment d'un autel des