

Face interne :
La cire boursoufflée a éclaté, le
texte est à peu près illisible.

P. 22, n. 1. A *Ocyrhynchos*.
Fragment d'une autre tablette de
bois.

122)

1^{re} main : *Actium Oxuruncho* [jour et mois romains]

Imp. M. Antonio [*Gordiano II Claudio Pompeiano cos.*]

anno III Imp. Caes[aris M. Antoni Gordiani]

Pii Felicis Aug. men[se... die.....].

2^e main : Ἀδρηλία Σαραπιὰς Διδύμου ἀστ[ῆ χωρὶς κυρίου χρηματίζουσα]

δικαίῳ τέκνων ἡλευθέρωσα τ.....

.....μενεῖν μοι καὶ ὑπερητῖν.....

..φη.....καὶ ὡς χρ. ἔγραψα ὑπ[ὲρ αὐτῆς γράμματα μὴ εἰδυίας].

Date : 241 ap. J.-C.

GALLIA, IV, 1946.

P. 77-136. P.-M. Duval. A Ciemiez (Alpes-Maritimes).

P. 82-85. Utilise les inscriptions pour retracer l'histoire de *Cemenelum* sous l'Empire.

P. 127-135. Inscriptions nouvellement découvertes, notamment un fragment de marbre, complet seulement à droite (fig.), appartenant au *C. I. L.*, V, n° 7920, où il faut bien lire *u[rb]anis et of...*

P. 129-135 avec fig. Stèle de pierre, en deux morceaux ne se rejoignant pas. A la partie supérieure, cintrée, un *scutum* hexagonal, entre un casque à paragnathides et un bouclier en forme d'écu ; au-dessous, l'inscription (*C. I. L.*, V, n° 7890).

123) LVCENIVS · RV
FIANI · F · BODI
MIL · COH. · LIG
DOMIT h.

5 H · EX · F

L. 2 : *Bodi(...)* ; l. 4 : *Domit(ius)* [*h(eres)*], l'h a été lu autrefois ; l. 5 : *h(eres) ex t(estamento) f(ecit)*.

P. 144-194. Marie Durand-Lefebvre dresse la liste, avec facsimilés, des marques de potiers qui figurent sur les vases de Montans (Tarn) conservés au Musée Saint-Raymond de Toulouse (263 n°s). Enseignements à tirer de cet inventaire.

P. 315. L. Mirot rappelle la découverte à Chantenai (Nièvre) d'une stèle funéraire au nom de M. Calpurnius Secundus (*C. I. L.*, XIII, n° 2818).

P. 363. G. Chenet. Au Claon (Meuse). Deux signatures de potiers.

Id., V, 1, 1947.

P. 143-146 avec fig. Odette et J. Taffanel. Au Cayla de Mailhac (Aude). Marques d'amphores.

P. 150. J. Formigé. A *Lero* (île Sainte-Marguerite, dans les îles de Lérins). Fragment de plaque de marbre blanc.