

Horrea Epagathiana. Autel (*Ann. épigr.*, 1941, n° 98 où la disposition des lignes, rapportée d'après le *Jahrb. des deutschen archäol. Instituts*, LV, 1940, Anz., col. 426, n'est pas exacte).

126)

D E O ·
INVICTO · HERCVLI ·
HOSTILIVS · ANTIPATER
V · P · PRAEF · ANN ·
CVRAT · REI · PVBLIC · OST

L'autel a d'abord servi de base à une statue de P. Flavius Priscus, personnage important du temps de Gallien, connu par *C. I. L.*, XIV, nos 4452, 5335, 5340 (le nouveau texte est inédit).

L'inscription n'est pas de la fin du iv^e siècle, comme il est dit

127)

dominis · nostris *theodosio · arcadio · et evgenio*
p̄is · felicibvs toto *orbe · victoribvs · semper auggg.*
nvmerivs · proiectus u. c. p̄raef · ann · cellam · hercvlis restituit

L'auteur replace l'inscription dans le cadre de la politique du parti païen à la fin du iv^e siècle, notamment durant les années 393 et 394. Numerius Projectus serait le *familiaris noster* envoyé en 380 par Julianus Rusticus à Symmaque qui venait de perdre son frère (*Epist.*, III, 6, 4); la mesure qu'il a appliquée aurait eu son origine dans le cercle du préfet de la Ville, Flavianus le Jeune, dont le père, chef de la réaction païenne, fit apposer l'image d'Hercule sur les étendards de l'armée d'Eugène que Théodose écrasa en 394 à la bataille du Frigidus.

dans le *Jahrbuch*, mais de la période comprise entre 268 et 312-337, le préfet de l'annone, encore *vir perfectissimus* en 312 (*C. I. L.*, XIV, n° 131), étant *vir clarissimus* sur un texte de 337 à 341 (*C. I. L.*, VI, n° 1151).

P. 200, n. 1. Dans un sondage, fragment de tuile avec estampille de L. Flavius Philippus (*C. I. L.*, XV, n° 1154 b).

P. 201. Peut-être le n° 4417 du *C. I. L.*, XIV se rapporte-t-il au préfet Antipater mentionné plus haut.

P. 201-202 avec fig. A Ostie. Fragments d'un linteau trouvé en continuant à dégager la rue des *Horrea Epagathiana* (signalé *Ann. épigr.*, 1941, n° 66).

L'article comporte de nombreux renseignements, tirés des inscriptions, sur les nobles païens les plus en vue pendant la seconde moitié du iv^e siècle et est accompagné d'un tableau donnant avec références les sacerdoces qu'ont exercés ces personnages.

P. 212, n. 36. H. Bloch discute et modifie en partie le *stemma* des *Ceionii* dressé par O. Seeck dans P. W., R. E., III, col. 1861-1862.

P. 242-244, en appendice. *Neocorus* dans les inscriptions de Rome, d'Ostie et de *Portus*. A défaut d'autre signification, le mot se rapporte au culte de Sarapis.